



Titre : Épouvante sur pellicule

Auteur : Marilou Addison

Illustration : Richard Petit

Collection : Zone Frousse

Éditeur : Les Éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 8 à 12 ans

Genre : roman d'épouvante

Prix : 8,95 \$

Thème : amitié, malédiction, secrets familiaux

Document réalisé par
Les Éditions Z'ailées.
Pour information
info@zailées.com

3^E CYCLE DU PRIMAIRE

RÉSUMÉ :

Lorsque son frère brise son appareil photo numérique, Daphnée est convaincue que rien de pire ne peut lui arriver. En attendant d'avoir les sous pour le réparer, elle utilise le vieil appareil qu'elle a trouvé dans une boîte au grenier. Mais la vie de la jeune fille se complique étrangement. Des accidents se succèdent, de mauvaises nouvelles s'accumulent, jusqu'à ce que le pire se produise... Dans quel cycle infernal Daphnée a-t-elle mis les pieds?

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE FANTASTIQUE?

Un roman d'épouvante est un roman qui joue sur la peur, sur l'angoisse des personnages mais surtout du lecteur. Et un roman fantastique présente une histoire où il y a la résurgence du surnaturel dans le réel, un élément paranormal dans le quotidien souvent très rationnel des personnages. Dans *Épouvante sur pellicule*, la peur naît en même temps que l'arrivée du surnaturel : Daphnée réalise que les terribles accidents qui surviennent autour d'elle sont dus à l'appareil photo maudit, hanté par un esprit vengeur.

POURQUOI FAIRE LIRE *ÉPOUVANTE SUR PELLICULE* À VOS ÉLÈVES?

Le roman offre une bonne dose de frayeurs et plaira aux enfants par son intrigue et ses situations inusitées. Véritable page-turner, ce roman propose également un suspense qui les tiendra en haleine jusqu'à la toute fin...



L'AUTEURE : Originaire de la région de Montréal, Marilou Addison a grandi entre une mère écrivaine et un père enseignant de français. À 25 ans, elle dit au revoir à la grande ville et bonjour la campagne où elle se remet à l'écriture, qu'elle avait délaissée après la naissance de ses trois enfants. Elle a publié plusieurs romans jeunesse aux Éditions Z'ailées, mais également chez De Mortagne, Pierre Tisseyre et Andara.

Questions à exploiter avant la lecture :

- 1- Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :
D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire?
Qu'est-ce que de la pellicule?
- 2- Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :
Décris l'illustration que tu vois. Qu'est-ce que ça représente? Quelles sont les couleurs qui ressortent le plus?
- 3- Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :
D'après toi, qu'est-ce qui se passe dans ce roman?
Selon toi, quelles seront les complications que Daphnée vivra? Et quel est le pire qui se produira, selon le résumé?

Le but de ce questionnement est bien sûr d'intriguer les élèves et de les amener dans la lecture avec l'envie de connaître ce qui s'y déroulera.

Pendant la lecture :

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir les éléments essentiels de l'histoire pour faciliter la compréhension de vos élèves.

Retour sur la lecture :

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées :

- 1- D'après toi, est-ce que Daphnée s'en sortira vivante, mais blessée ou morte?
- 2- Est-ce que l'appareil maudit continuera longtemps de faire des ravages?
- 3- Selon toi, si le frère de Daphnée ne l'avait pas photographié, et qu'elle n'était pas en danger, aurait-elle réussi à empêcher l'appareil de créer ces accidents?

- 1- L'activité *Souvenir mémorable!* permettra aux élèves d'exercer leur talent en dessin, pour illustrer leur plus beau souvenir (comme si c'était une photo qu'ils peuvent ainsi montrer à la classe en leur partageant ce souvenir).
- 2- L'activité *Ce n'est pas ma faute!* fera appel à la confiance des élèves. En effet, ils doivent, soit par écrit ou à l'oral, décrire une situation conflictuelle et la résolution de celle-ci.
- 3- L'activité *Tout un héritage!* peut se faire aussi bien, encore une fois, à l'oral comme à l'écrit. Il permet en même temps à l'élève de prendre conscience de la valeur sentimentale d'un objet reçu en héritage.
- 4- *Définitions!* est une activité qui a pour but de développer le vocabulaire de l'enfant en lui demandant de donner la définition d'un mot d'après le contexte.
- 5- L'activité *Un accident est si vite arrivé* peut se faire à l'écrit comme à l'oral, selon la volonté de l'enseignant.
- 6- L'activité *Ma meilleure amie* se fait en solo et par écrit, puisqu'il s'agit de confiance plus personnelle de la part de l'élève.
- 7- L'activité *Compte les photos* exerce l'élève dans les calculs mathématiques et peut être fait à l'aide d'un chronomètre pour ajouter un défi, à la discrétion du professeur.
- 8- Dans l'activité *Contraire*, vous devriez permettre l'usage du dictionnaire ou du dictionnaire des antonymes, mais après que les élèves aient tenté de trouver le sens des mots par eux-mêmes.
- 9- *Étape par étape* est une activité que vous pouvez réaliser en groupe ou individuellement pour vérifier la compréhension des élèves.
- 10- *Le monde est imparfait* est une activité de conjugaison de verbes à partir d'extraits du roman *Épouvante sur pellicule*. Vous pourriez l'utiliser comme activité d'apprentissage ou d'activité d'évaluation.
- 11- L'activité *Du pareil au même!* fait travailler les synonymes aux élèves. Elle peut aussi bien se faire en solo qu'en dyade ou triade.
- 12- L'activité *La fouille* montre à l'enfant les différentes informations retrouvées dans un roman mis à part le texte lui-même. Vous pourriez réaliser cette activité à l'oral comme une compétition et récompenser les bonnes réponses.

ACTIVITÉ # 1

nom : _____

CHAPITRE 1 : MALCHANCE

- 1- Qu'est-ce que Daphnée fait avec entrain? _____
- 2- Pourquoi cette journée sera-t-elle super? _____
- 3- Qu'est-ce qui n'est toujours pas prêt? _____
- 4- Quel métier fait la mère? _____
- 5- Qu'est-ce que Léanne et Daphnée commencent à l'automne prochain? _____
- 6- Comment se nomment les sœurs jumelles de Léanne? _____
- 7- Qui entre en coup de vent dans la cuisine? _____
- 8- Qu'est-ce que le frère de Daphnée a renversé sans faire exprès? _____
- 9- Quel objet tient la mère de Daphnée? _____
- 10- De quoi Daphnée avait-elle besoin pour aller à La Ronde? _____
- 11- Pourquoi ne serait-ce pas seulement la faute de Raphaël? _____
- 12- Où la mère de Daphnée l'invite-t-elle à la suivre? _____
- 13- Qu'est-ce qui a élu domicile dans cet endroit? _____
- 14- Qu'est-ce que la mère de Daphnée adorait dans sa jeunesse? _____
- 15- Quel objet la mère de Daphnée lui donne-t-elle? _____
- 16- Quel âge avait la mère de Daphnée en 1985? _____
- 17- Pourquoi Daphnée manque-t-elle d'échapper son cadeau? _____
- 18- En quoi cet appareil photo est-il différent des caméras numériques? _____
- 19- Où est écrasé le frère de Daphnée? _____

CHAPITRE 2 : SENSATION ÉTRANGE

- 1- Où Daphnée est-elle depuis cinq minutes? _____

- 2- Où les filles ont-elles eu du plaisir la semaine passée? _____
- 3- Que compte faire Daphnée quand elle sera une photographe professionnelle? _____
- 4- Combien coûte le développement des photos de Daphnée? _____
- 5- En sortant l'argent de son portefeuille, que Daphnée se dit-elle? _____
- 6- Pourquoi Léanne ne peut-elle pas être présente pour voir les photos? _____
- 7- Combien de clichés Daphnée sort-elle de l'enveloppe? _____
- 8- Sur le lot, combien y en a-t-il de potables? _____
- 9- Que ressent Daphnée en regardant ces photos? _____
- 10- Quand Daphnée regarde la photo avec attention, qu'est-ce qui la fait sursauter? _____
- 11- Pourquoi Léanne hurle-t-elle dans les tympans de Daphnée? _____
- 12- Dans combien de temps Daphnée prévoit-elle être chez Léanne? _____
- 13- Quand Daphnée cesse de parler avec Léanne, qui appelle-t-elle? _____

CHAPITRE 3 : L'ACCIDENT

- 1- Qu'est-ce qui semble avoir soulagé Léanne? _____
- 2- Pourquoi la mère de Léanne ne peut-elle pas rentrer tout de suite à la maison? _____
- 3- Que propose Daphnée aux sœurs de Léanne? _____
- 4- Qu'est-ce que Daphnée oublie de faire? _____
- 5- Quand Daphnée prévoit-elle faire développer les photos de la journée? _____
- 6- À quoi serait dû le malaise de la veille de Daphnée? _____
- 7- Qui croise Daphnée à la cuisine? _____
- 8- Comment est né le grand-père de Daphnée? _____
- 9- Qui vient interrompre la conversation? _____

10- Que va chercher Daphnée dans son sac? _____

11- Qu'est-ce qui fait paniquer Daphnée sur la photo? _____

12- Pourquoi la mère de Daphnée reste-t-elle calme à ce détail? _____

CHAPITRE 4 : L'INCONNU

1- À quelle heure Daphnée se réveille-t-elle? _____

2- Quelle journée est-on? _____

3- Comment Daphnée fait-elle disparaître son mal de tête? _____

4- Qu'est-ce que l'humidité suffocante indique à Daphnée? _____

5- Qu'est-ce que Léanne a chez elle qui devrait les soulager? _____

6- Avant même d'entrer chez Léanne, qu'entend clairement Daphnée? _____

7- Qu'est-ce qui a une couleur douteuse? _____

8- Quelles activités font Daphnée et Léanne avec les jumelles? _____

9- Au dîner, que propose Daphnée à Léanne? _____

10- Qu'est-ce qui revient en force? _____

11- Selon Daphnée, de quoi seraient contentes les jumelles? _____

12- Quelle question de Lili-Rose fait revenir Daphnée sur terre? _____

13- Où est posté l'homme sur la photo? _____

14- Quand Daphnée relève les yeux, de quoi se rend-elle compte? _____

15- Où Maya est-elle? _____

16- Pourquoi est-elle là? _____

17- Que se passe-t-il quand une voiture accroche Maya? _____

18- Qu'est-ce que Daphnée ne peut s'empêcher de se demander? _____

CHAPITRE 5 : L'OMBRE DU PASSÉ

- 1- Qu'est-ce que Daphnée enfouit au fond du tiroir de sa commode? _____
- 2- Qu'est-ce qui ne serait pas une coïncidence? _____
- 3- Pourquoi Daphnée ne veut-elle plus photographier qui que ce soit? _____
- 4- Qui serait peut-être bien réel? _____
- 5- Quelle idée vient à l'esprit de Daphnée? _____
- 6- Selon la mère de Daphnée, que devrait-on changer sur l'appareil photo? _____
- 7- Où se trouvent les photos que sa mère avait prises quand elle était jeune? _____
- 8- Comment Daphnée trouve-t-elle les photos? _____
- 9- En quelle année sa mère a-t-elle reçu l'appareil photo? _____
- 10- Que reconnaît Daphnée sur les photos qui la font trembler? _____
- 11- Qu'est-ce qui résonne à l'autre bout de la pièce? _____

CHAPITRE 6 : L'ŒIL DE LA VENGEANCE

- 1- À qui appartient la voix? _____
- 2- Quel objet la mère de Daphnée a-t-elle pensé à apporter? _____
- 3- Quel est le nom le frère de la mère de Daphnée? _____
- 4- Qu'est-ce que cet oncle adorait faire? _____
- 5- Pourquoi cet oncle est-il resté dans le coma plusieurs semaines? _____
- 6- En regardant la dernière photo, que perd la mère de Daphnée? _____
- 7- Où la mère de Daphnée et son frère allaient-ils passer l'été quand ils étaient petits? _____
- 8- À qui la mère de Daphnée a-t-elle proposé une baignade sous la pluie? _____
- 9- Où le grand-père de Daphnée a-t-il été aspiré? _____

10- Comment Daphnée se sent-elle en serrant sa mère dans ses bras? _____

11- Qui est Rémi Auger? _____

12- Qu'est-il arrivé à Rémi Auger? _____

13- Qu'est-ce qui a suivi le grand-père de Daphnée jusqu'à la fin de ses jours? _____

14- De qui le grand-père de Daphnée a-t-il reçu la caméra? _____

ÉPILOGUE

1- Que Daphnée a-t-elle compris? _____

2- Qui repose présentement entre la vie et la mort? _____

3- Qu'est-ce que Daphnée veut faire de l'appareil maudit? _____

4- Qui a enlevé l'appareil photo du tiroir de la commode? _____

5- Qui sera la dernière victime? _____

ACTIVITÉ # 5

nom : _____

DÉFINITIONS!

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu donner, dans tes mots, et ensuite à l'aide du dictionnaire, une définition des mots suivants ou des expressions suivantes tirés du roman *Épouvante sur pellicule*?

1- Embêter (p. 8) :

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2- Fraie (p. 12) :

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3- Accolade (p. 22) :

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4- Nostalgique (p. 43) :

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5- pressentiment (p. 49) :

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6- Repentantes (p. 59) :

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7- Trépas (p. 78) :

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ # 8

nom : _____

COMPTE LES PIOTOS

Dans le roman *Horreur en 3D*, le père de Doom possède une collection impressionnante de films. Et voici qu'il demande à son fils d'en faire l'inventaire. Aide Doom à compter les films :

1- $29 + 13 =$ _____

2- $3 - 3 + 17 =$ _____

3- $2 + 20 - 15 =$ _____

4- $4 + 24 - 2 =$ _____

5- $35 - 7 + 12 =$ _____

6- $14 - 5 + 11 =$ _____

7- $6 + 28 - 5 =$ _____

8- $35 - 20 + 8 =$ _____

9- $6 + 24 - 13 =$ _____

10- $29 + 17 =$ _____

ACTIVITÉ # 9

nom : _____

CONTRAIRE

Un antonyme est un mot contraire. Par exemple, l'antonyme de beau est laid. Dans ces phrases tirées du roman *Horreur en 3D*, trouve un antonyme au mot souligné.

PHRASES	ANTONYMES
1- Je voulais essayer la <u>nouvelle</u> lentille et [...] (p. 13)	
2- [...] je retiens de <u>peine</u> et de misère un long soupir. (p.23)	
3- Elle était dans un ascenseur [...] et l'ascenseur s'est arrêté <u>brusquement</u> . (p. 33)	
4- Je me <u>dépêche</u> d'installer une nappe sur la table [...] (p.44)	
5- Elle me sourit avec <u>soulagement</u> en me reconnaissant. (p. 54)	
6- D'un geste <u>rageur</u> , j'ouvre le dernier tiroir [...] (p. 64)	
7- Rien de bien <u>excitant</u> , quoi. (p. 75)	
8- Elle me regarde un <u>long</u> moment avant de soupirer [...] (p. 85)	

ACTIVITÉ # 10

nom : _____

ÉTAPE PAR ÉTAPE

Daphnée a échappé toutes ses photos par terre. En même temps, les événements qui se déroulent dans le roman *Épouvante sur pellicule* ont été chamboulés. Tout est maintenant en désordre. Serais-tu capable de placer les événements suivants en ordre chronologique?

	a) Daphnée prend des photos des jumelles.
	b) Le frère de Daphnée prend sa sœur en photo.
	c) Le frère de Daphnée brise sans le vouloir l'appareil photo de sa soeur.
	d) Daphnée va faire développer les photos qu'elle a prises à La Ronde.
	e) La mère de Daphnée lui parle de Rémi Auger.
	f) La mère de Daphnée lui donne son vieil appareil photo.
	g) Maya se fait heurter par une voiture.
	h) La mère de Léanne est victime d'un accident et doit aller à l'hôpital.

ACTIVITÉ # 11

nom : _____

LE MONDE EST IMPARFAIT

Voici des extraits du roman *Épouvante sur pellicule*. Malheureusement, les verbes ont été perdus pendant que Daphnée se servait de l'appareil photo maudit. Elle a besoin de ton aide pour les conjuguer de la bonne façon. Tu dois mettre tous les verbes à l'imparfait.

Mon amie (venir) _____ de déposer le combiné du téléphone.

La discussion qu'elle (venir) _____ d'avoir avec son père
(sembler) _____ l'avoir soulagée. Rapidement, je lui (demander)
_____ des nouvelles de sa mère. (p.37)

Il (être) _____ si grand, si sombre. Et en même temps, on (pouvoir)
_____ presque voir à travers lui... Un malaise m'(envahir)
_____ dès que je la (regarder) _____ .

(p. 49)

ACTIVITÉ # 12

nom : _____

DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme? C'est un mot qui veut dire la même chose que celui qu'on veut remplacer. Trouve des synonymes pour les mots soulignés, tirés des extraits du roman *Épouvante sur pellicule*.

PHRASES	SYNONYMES
1- [...] quand un bruit <u>épouvantable</u> me fait sursauter. (p.10)	
2- J'en ai pour un bon mois avant de pouvoir recommencer à <u>m'adonner</u> à ma passion. (p.15)	
3- Ma mère éclate de rire et reprend <u>aussitôt</u> l'appareil, pour me montrer [...] (p.20)	
4- [...] ce qui m'a permis d'essayer des tas de trucs <u>inusités</u> [...] (p.25)	
5- <u>Soulagée</u> , j'ouvre les yeux et je reprends les clichés [...] (p.30)	
6- [...] en espérant qu'elle s'en sorte avec seulement quelques <u>ecchymoses</u> . (p.35)	
7- [...] j'oublie de <u>montrer</u> à Léanne les photos [...] (p.40)	
8- [...] pour ne pas tomber par terre, tellement j'ai les jambes <u>flageolantes</u> . (p.45)	

ACTIVITÉ # 13

nom : _____

LA FOUILLE

Tu savais qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre? Un livre contient beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton livre, pourrais-tu répondre aux questions suivantes?

- 1- Qui est l'auteur du livre *Épouvante sur pellicule*? _____
- 2- Quel est le nom de la maison d'édition? _____
- 3- Dans quelle collection a été publié le livre? _____
- 4- Qui a fait l'illustration de la page couverture? _____
- 5- Combien y a-t-il de chapitres dans *Épouvante sur pellicule*? _____
- 6- Peux-tu nommer deux autres titres de la même collection? _____
- 7- En quel mois et quelle année a été imprimé le livre? _____
- 8- Dans quelle ville est située la maison d'édition? _____
- 9- Comment s'appelle le distributeur? _____
- 10- Combien y a-t-il de pages? _____

CLÉ DE CORRECTION

ACTIVITÉ 1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

CHAPITRE 1 : MALCHANCE

- 1- Qu'est-ce que Daphnée fait avec entrain? **Elle danse au rythme de la musique de son MP3.**
- 2- Pourquoi cette journée sera-t-elle super? **Parce que sa meilleure amie l'a invitée à La Ronde.**
- 3- Qu'est-ce qui n'est toujours pas prêt? **La piscine.**
- 4- Quel métier fait la mère? **Enseignante.**
- 5- Qu'est-ce que Léanne et Daphnée commencent à l'automne prochain? **Le secondaire.**
- 6- Comment se nomment les sœurs jumelles de Léanne? **Maya et Lili-Rose.**
- 7- Qui entre en coup de vent dans la cuisine? **Le frère de Daphnée.**
- 8- Qu'est-ce que le frère de Daphnée a renversé sans faire exprès? **Le sac à dos de Daphnée.**
- 9- Quel objet tient la mère de Daphnée? **Son appareil photo.**
- 10- De quoi Daphnée avait-elle besoin pour aller à La Ronde? **Son appareil photo.**
- 11- Pourquoi ne serait-ce pas seulement la faute de Raphaël? **Car Daphnée a laissé traîner son sac.**
- 12- Où la mère de Daphnée l'invite-t-elle à la suivre? **Dans le grenier.**
- 13- Qu'est-ce qui a élu domicile dans cet endroit? **Les toiles d'araignée.**
- 14- Qu'est-ce que la mère de Daphnée adorait dans sa jeunesse? **La photographie.**
- 15- Quel objet la mère de Daphnée lui donne-t-elle? **Son ancien appareil photo.**
- 16- Quel âge avait la mère de Daphnée en 1985? **13 ans.**
- 17- Pourquoi Daphnée manque-t-elle d'échapper son cadeau? **Car un violent choc la saisit.**
- 18- En quoi cet appareil photo est-il différent des caméras numériques? **On doit faire développer les photos avant de les voir.**
- 19- Où est écrasé le frère de Daphnée? **Devant la télévision.**

CHAPITRE 2 : SENSATION ÉTRANGE

- 1- Où Daphnée est-elle depuis cinq minutes? **Dans une file à la pharmacie.**
- 2- Où les filles ont-elles eu du plaisir la semaine passée? **La Ronde.**
- 3- Que compte faire Daphnée quand elle sera une photographe professionnelle? **Exploiter son côté artiste.**
- 4- Combien coûte le développement des photos de Daphnée? **19,45 \$.**
- 5- En sortant l'argent de son portefeuille, que Daphnée se dit-elle? **Qu'elle aurait pu mettre cet argent de côté pour faire réparer sa propre caméra.**
- 6- Pourquoi Léanne ne peut-elle pas être présente pour voir les photos? **Parce qu'elle doit garder ses petites soeurs.**
- 7- Combien de clichés Daphnée sort-elle de l'enveloppe? **(30 en double) 60.**
- 8- Sur le lot, combien y en a-t-il de potables? **Une dizaine.**
- 9- Que ressent Daphnée en regardant ces photos? **Malaise, sueurs froides.**
- 10- Quand Daphnée regarde la photo avec attention, qu'est-ce qui la fait sursauter? **La sonnerie de son téléphone cellulaire.**
- 11- Pourquoi Léanne hurle-t-elle dans les tympans de Daphnée? **Parce que sa mère vient d'avoir un terrible accident.**
- 12- Dans combien de temps Daphnée prévoit-elle être chez Léanne? **10 minutes.**
- 13- Quand Daphnée cesse de parler avec Léanne, qui appelle-t-elle? **Sa mère.**

CHAPITRE 3 : L'ACCIDENT

- 1- Qu'est-ce qui semble avoir soulagé Léanne? **La conversation qu'elle vient d'avoir avec son père.**
- 2- Pourquoi la mère de Léanne ne peut-elle pas rentrer tout de suite à la maison? **Car il lui reste encore des examens à passer.**
- 3- Que propose Daphnée aux sœurs de Léanne? **De jouer aux mannequins (elle les prend en photo).**
- 4- Qu'est-ce que Daphnée oublie de faire? **De montrer les photos à La Ronde à Léanne.**
- 5- Quand Daphnée prévoit-elle faire développer les photos de la journée? **Demain.**
- 6- À quoi serait dû le malaise de la veille de Daphnée? **À la grande chaleur.**

CLÉ DE CORRECTION

- 7- Qui croise Daphnée à la cuisine? **Sa mère.**
- 8- Comment est né le grand-père de Daphnée? **Dans un accident.**
- 9- Qui vient interrompre la conversation? **Le frère de Daphnée.**
- 10- Que va chercher Daphnée dans son sac? **La photo qui lui avait fait ressentir un malaise le jour précédent.**
- 11- Qu'est-ce qui fait paniquer Daphnée sur la photo? **L'ombre qu'elle remarque derrière la mère de Léanne.**
- 12- Pourquoi la mère de Daphnée reste-t-elle calme à ce détail? **Parce qu'elle croit qu'il ne s'agit que d'une tache sur la photo.**

CHAPITRE 4 : L'INCONNU

- 1- À quelle heure Daphnée se réveille-t-elle? **Sept heures moins quart.**
- 2- Quelle journée est-on? **Dimanche.**
- 3- Comment Daphnée fait-elle disparaître son mal de tête? **En prenant des comprimés.**
- 4- Qu'est-ce que l'humidité suffocante indique à Daphnée? **Que ce sera une autre journée à se plaindre de l'état de la piscine.**
- 5- Qu'est-ce que Léanne a chez elle qui devrait les soulager? **Une piscine.**
- 6- Avant même d'entrer chez Léanne, qu'entend clairement Daphnée? **Les cris des jumelles qui se chamaillent déjà.**
- 7- Qu'est-ce qui a une couleur douteuse? **La bouche et les mains de Maya.**
- 8- Quelles activités font Daphnée et Léanne avec les jumelles? **Baignade, cachette, photo, défilé de mode, peinture, pâte à modeler...**
- 9- Au dîner, que propose Daphnée à Léanne? **D'emmener ses sœurs à la pharmacie pour faire développer les photos.**
- 10- Qu'est-ce qui revient en force? **Le mal de tête de Daphnée.**
- 11- Selon Daphnée, de quoi seraient contentes les jumelles? **De pouvoir admirer tout de suite leurs photos.**
- 12- Quelle question de Lili-Rose fait revenir Daphnée sur terre? **C'est qui le monsieur dans la fenêtre qui nous regarde?**
- 13- Où est posté l'homme sur la photo? **Dans la fenêtre de la cuisine.**
- 14- Quand Daphnée relève les yeux, de quoi se rend-elle compte? **Que Maya n'est plus à ses côtés.**
- 15- Où Maya est-elle? **En plein milieu de la rue.**
- 16- Pourquoi est-elle là? **Elle ramasse sa poupée qui lui avait glissé des mains.**
- 17- Que se passe-t-il quand une voiture accroche Maya? **Maya fait un vol plané de quelques mètres.**
- 18- Qu'est-ce que Daphnée ne peut s'empêcher de se demander? **Qui est cet homme qui hante la photo de Maya et celle de sa mère.**

CHAPITRE 5 : L'OMBRE DU PASSÉ

- 1- Qu'est-ce que Daphnée enfouit au fond du tiroir de sa commode? **L'appareil photo de sa mère.**
- 2- Qu'est-ce qui ne serait pas une coïncidence? **Que la mère et la sœur de Léanne se sont retrouvées à l'hôpital à une journée d'intervalle.**
- 3- Pourquoi Daphnée ne veut-elle plus photographier qui que ce soit? **Car elle est persuadée que ce qui arrive est dû à l'appareil de sa mère.**
- 4- Qui serait peut-être bien réel? **L'homme sur les photos.**
- 5- Quelle idée vient à l'esprit de Daphnée? **De demander à sa mère d'où vient cet appareil photo.**
- 6- Selon la mère de Daphnée, que devrait-on changer sur l'appareil photo? **La lentille.**
- 7- Où se trouvent les photos que sa mère avait prises quand elle était jeune? **Dans une boîte au grenier.**
- 8- Comment Daphnée trouve-t-elle les photos? **En se cognant contre une petite boîte, elle la renverse et en dévoile le contenu.**
- 9- En quelle année sa mère a-t-elle reçu l'appareil photo? **En 1985.**
- 10- Que reconnaît Daphnée sur les photos qui la font trembler? **L'homme au regard méchant.**
- 11- Qu'est-ce qui résonne à l'autre bout de la pièce? **Une voix.**

CLÉ DE CORRECTION

CHAPITRE 6 : L'ŒIL DE LA VENGEANCE

- 1- À qui appartient la voix? **À la mère de Daphnée.**
- 2- Quel objet la mère de Daphnée a-t-elle pensé à apporter? **Une lampe de poche.**
- 3- Quel est le nom le frère de la mère de Daphnée? **Jocelyn.**
- 4- Qu'est-ce que cet oncle adorait faire? **Des grimaces et des pitreries.**
- 5- Pourquoi cet oncle est-il resté dans le coma plusieurs semaines? **Parce qu'il aurait été frappé par un autobus.**
- 6- En regardant la dernière photo, que perd la mère de Daphnée? **Son sourire.**
- 7- Où la mère de Daphnée et son frère allaient-ils passer l'été quand ils étaient petits? **Au lac Maskinongé.**
- 8- À qui la mère de Daphnée a-t-elle proposé une baignade sous la pluie? **À son père.**
- 9- Où le grand-père de Daphnée a-t-il été aspiré? **Vers le fond du lac.**
- 10- Comment Daphnée se sent-elle en serrant sa mère dans ses bras? **Honteuse de l'avoir forcé à raconter cette horrible histoire.**
- 11- Qui est Rémi Auger? **Un collègue de travail du grand-père de Daphnée.**
- 12- Qu'est-il arrivé à Rémi Auger? **Il a fait une chute mortelle et s'est cassé le cou.**
- 13- Qu'est-ce qui a suivi le grand-père de Daphnée jusqu'à la fin de ses jours? **Le regard sombre, hargneux et désespéré de Rémi Auger.**
- 14- De qui le grand-père de Daphnée a-t-il reçu la caméra? **La veuve de Rémi Auger.**

ÉPILOGUE

- 1- Que Daphnée a-t-elle compris? **Le cycle meurtrier de l'homme sur les photos.**
- 2- Qui repose présentement entre la vie et la mort? **Maya.**
- 3- Qu'est-ce que Daphnée veut faire de l'appareil maudit? **Le faire disparaître dans un endroit où personne ne pourra l'utiliser.**
- 4- Qui a enlevé l'appareil photo du tiroir de la commode? **Le frère de Daphnée.**
- 5- Qui sera la dernière victime? **Daphnée.**

ACTIVITÉ 2 : SOUVENIRS MÉMORABLES

Réponses personnelles

ACTIVITÉ 3 : CE N'EST PAS MA FAUTE!

Réponses personnelles

ACTIVITÉ 4 : TOUT UN HÉRITAGE!

Réponses personnelles

ACTIVITÉ 5 : DÉFINITIONS!

- 1- **Contrarier, importuner.**
- 2- **Rendre praticable un chemin.**
- 3- **Serrement amical entre les bras.**
- 4- **Triste, mélancolique.**
- 5- **Intuition, prémonition.**
- 6- **Qui se repent, regretter d'avoir commis une faute, ressentir le désir de la réparer.**
- 7- **Mort, décès.**

ACTIVITÉ 5 : UN ACCIDENT EST SI VITE ARRIVÉ

Réponses personnelles

CLÉ DE CORRECTION

ACTIVITÉ 6 : MA MEILLEURE AMIE

Réponses personnelles

ACTIVITÉ 7 : COMPTE LES PHOTOS

1- 42. 2- 17. 3- 7. 4- 26. 5- 40.
6- 20. 7- 29. 8- 23. 9- 17. 10- 46.

ACTIVITÉ 8 : CONTRAIRE!

- 1- **vieille, ancienne, archaïque.**
- 2- **Peine : Joie, consolation.**
- 3- **Doucement, lentement.**
- 4- **Flâner, lambiner, ralentir.**
- 5- **Douleur, malaise.**
- 6- **Posé, lent, paisible.**
- 7- **Déplaisant, déprimant, calmant.**
- 8- **Court, bref.**

ACTIVITÉ 9 : ÉTAPE PAR ÉTAPE

c, f, d, h, a, g, e, b.

ACTIVITÉ 10 : LE MONDE EST IMPARFAIT

Mon amie **venait** de déposer le combiné du téléphone. La discussion qu'elle **venait** d'avoir avec son père **semblait** l'avoir soulagée. Rapidement, je lui **demandais** des nouvelles de sa mère. (p.37)

Il **était** si grand, si sombre. Et en même temps, **on pouvait** presque voir à travers lui... Un malaise **m'envahissait** dès que je la **regardais**. (p. 49)

ACTIVITÉ 11 : DU PAREIL AU MÊME!

- 1- **Abominable, affreux, atroce.**
- 2- **Se consacrer, cultiver, se livrer.**
- 3- **Immédiatement, brusquement, tout de suite.**
- 4- **Inhabituels, extraordinaires, bizarres.**
- 5- **Calmée, apaisée, rassurée.**
- 6- **Bleus, bosses, blessures.**
- 7- **Exhiber, révéler, arborer, étaler, dévoiler.**
- 8- **Chancelantes, tremblantes, vacillantes.**

ACTIVITÉ 12 : LA FOUILLE

- 1- **Marilou Addison.**
- 2- **Les Éditions Z'ailées.**
- 3- **Zone Frousse.**
- 4- **Richard Petit.**
- 5- **7 si on compte l'épilogue.**
- 6- **Terreur au camp d'hiver, La malédiction du coffre, Cris de sang, Les fantômes de Péka, Cauchemars en série,**

CLÉ DE CORRECTION

Déguisements à vendre, Le Hall des Infâmes, La plus jolie histoire, La maison piège, Pages de terreur, Le royaume des Amenivores, Ton journal intime Zone Frousse, La plus longue nuit, Il était... une dernière fois, Mes parents, des monstre?, Les eaux troubles du lac Bleu, La ruelle des damnés, Le premier passager, Les têtes volantes, Les Canadiens de l'enfer, Épouvante sur pellicule.

7- Mars 2013.

8- Ville-Marie.

9- Messageries ADP.

10- 98.