



**Titre : Le voisin**

**Auteur : Marilou Addison**

**Collection : Zone Frousse +**

**Éditeur : Les Éditions Z'ailées**

**Groupe d'âge visé : 13 ans et plus**

**Genre : roman d'épouvante**

**Prix : 14,95 \$**

**Thèmes : monstre, famille d'accueil, délinquance, graffitis, laboratoire, expériences**

**1<sup>er</sup> ou 2<sup>e</sup> cycle du secondaire  
(2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> secondaire)**

## RÉSUMÉ :

Depuis plusieurs années, Louane est trimbalée d'une famille d'accueil à l'autre en passant par le Centre jeunesse. Son caractère enflammé y est pour quelque chose. Après avoir été aperçue par la police à faire des graffitis, Louane se voit offrir une dernière chance : le directeur du centre a trouvé une nouvelle famille pour l'adolescente de quinze ans. Lorsqu'elle emménage chez ce couple qui veut bien l'accueillir, Louane est obligée de donner un coup de main à l'entretien de la maison du voisin. Ce monsieur Hogue semble d'ailleurs bien étrange. Est-ce que Louane devrait se méfier de lui ? Le quartier lui réserve de bien mauvaises surprises...

## QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE ?

Un roman d'épouvante est un roman qui joue sur la peur, sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celui du lecteur. Dans *Le Voisin*, Louane entretient une vieille baraque décrépie qui à elle seule donne froid dans le dos. De plus, des cris inquiétants se font entendre la nuit, créant de l'inquiétude, en plus des personnages qui ont de drôles de comportements. Le suspense est à son comble lorsqu'une créature est à la poursuite du personnage et que celle-ci tombe subitement malade d'une blessure causée par le monstre.

## POURQUOI FAIRE LIRE LE VOISIN À VOS ÉLÈVES ?

Le roman fait vivre aux lecteurs les émotions fortes ressenties par le personnage principal, qui se rend compte de plus en plus des allures anormales de sa famille d'accueil et de son nouveau quartier. De plus, en dehors de l'épouvante, le roman exploite quelques thèmes intéressants à discuter avec vos élèves : la délinquance, la capacité d'entrer en relation avec les autres et l'importance de la famille.

## L'AUTEURE :



Depuis plus de dix ans, Marilou Addison, originaire de la région de Montréal, publie des romans pour à peu près tous les groupes d'âge et dans plusieurs genres littéraires. Adolescente, elle a dû lire tous les romans d'horreur qui lui tombaient sous la main. Elle aimait d'ailleurs les frissons que ces romans lui procuraient, ainsi que leur côté surnaturel et fantastique.

## MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

### Questions à exploiter avant la lecture :

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

- D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?
- Qu'est-ce qu'un voisin peut avoir d'épouvantable ?
- Pourquoi un titre aussi court ? Les titres plus longs sont-ils plus efficaces ? Pourquoi ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

- Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ? Regarde les couleurs, que signifient-elles ?
- Qu'est-ce que ça représente ?
- Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

- D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?
- Ce résumé te donne-t-il le goût de lire ce roman ? Pourquoi ?
- Selon toi, comment est la famille d'accueil derrière les apparences ?
- À la lumière du titre, de la couverture et du résumé, de quel genre de récit s'agit-il ? Pourquoi ?

*Le but de ce questionnement est, bien sûr, d'intriguer les élèves et de les amener dans la lecture avec l'envie de connaître ce qui s'y déroulera. De plus, ces questions d'inférences facilitent la lecture des élèves qui auront préalablement brossé un premier portrait de l'histoire.*

### Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées. Ces questions pourront servir de prémisses à une éventuelle critique écrite du roman, ou à l'écriture d'un résumé :

- Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?
- As-tu ressenti de la peur durant ta lecture ? Explique.
- As-tu ressenti du suspense durant ta lecture ? Avais-tu envie de tourner les pages pour en savoir plus ? Explique.
- Aurais-tu aimé être l'ami(e) de Louane ? Pourquoi ?
- Quels ont été les éléments les plus surprenants ou les plus bizarres du roman selon toi ? Pourquoi ?

## DIRECTIVES À L'ENSEIGNANT

### VOLET COMPRÉHENSION DU ROMAN

1- L'*Examen de lecture* vous donne des questions de compréhension générale que vous pouvez utiliser en examen formatif ou sommatif, à l'oral comme à l'écrit. Il comporte trois parties : questions à choix multiples, des questions courtes d'un niveau standard pour les élèves ayant lu le roman, puis des questions à développement demandant justifications, résumés, mais aussi l'opinion des élèves.

2- L'activité *Chronologie* travaille la compréhension en lecture et la mémoire des événements du récit. Vous pouvez la faire oralement ou à l'écrit.

3- L'activité *La fouille* montre à l'élève les différentes informations retrouvées dans un roman mis à part le texte lui-même. Vous pourriez réaliser cette activité à l'oral comme une compétition de vitesse.

### VOLET ÉCRITURE

4- L'activité *Résumé* propose une définition d'un résumé, puis un plan pour aider les élèves à concevoir le résumé du roman à l'étude.

5- L'activité *Appréciation personnelle* propose une définition d'une appréciation, puis un plan pour aider les élèves à concevoir une critique du roman à l'étude.

### VOLET GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

6- *Dictées* : nous vous proposons deux textes tirés du roman à l'étude que vous pourriez utiliser comme dictées.

9- Dans l'activité *Participes passés*, les élèves doivent conjuguer des verbes au passé composé. Vous pourriez vous servir de l'exercice comme d'une évaluation sur vingt points.

### VOLET VOCABULAIRE

7- *Définitions* : le but est de développer le vocabulaire de l'enfant en lui demandant la définition d'un mot d'après le contexte.

10- L'activité *Les mots thématiques* pourraient être utilisée comme une compétition avec chronomètre en classe ou en équipe pour trouver le plus de mots possibles sur un thème.

### VOLET ORAL (PHILOSOPHIE)

8- L'activité *Un peu de philosophie* invite les élèves à une séance de discussion philosophique d'environ 20 à 30 minutes sur certains sujets. Les élèves ont des rôles à respecter et une fiche à remplir pour garder des traces écrites. Vous pourriez évaluer vos élèves à l'oral durant les discussions.

## EXAMEN DE LECTURE

NOM : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

### PARTIE A : QUESTIONS À CHOIX MULTIPLES (10 points)

1 point par réponse

**/ 50**

1. Quel délit Louane a-t-elle l'habitude de commettre régulièrement ?

- a) Des vols
- b) De l'arnaque
- c) Des graffitis
- d) De l'intimidation

2. À quoi ressemblent les œuvres dans le bureau du directeur ?

- a) Des animaux colorés
- b) Des toiles de peintres connus
- c) Des toiles sombres avec du rouge
- d) Des paysages

3. Quelle est la profession d'Éric Jetté, le père de famille d'accueil de Louane ?

- a) Enseignant
- b) Docteur
- c) Avocat
- d) Thanatologue

4. Où se trouve le laboratoire-maison d'Éric ?

- a) Au sous-sol
- b) À l'étage
- c) Dans une remise à l'extérieur
- d) Au rez-de-chaussée

5. Qu'est-ce que répare Louane dans la maison du voisin ?

- a) La porte
- b) La bibliothèque
- c) La toilette
- d) Le ventilateur

**/ 5**

6. Comment s'appelle le voisin ?

- a) M. Hugues
- b) M. Hogue
- c) M. Hubert
- d) M. Patrice

7. À qui Louane écrit-elle un courriel d'insultes ?

- a) À ses parents biologiques
- b) Au directeur du centre jeunesse
- c) À une tante éloignée
- d) À son ami Jessie

8. Qu'est-ce qui a failli tuer Louane dans le roman ?

- a) Un venin
- b) Un accident d'auto
- c) Une grippe féroce
- d) Une allergie

9. Qu'est-ce qui se trouve dans la cave extérieure du voisin ?

- a) Des animaux empaillés
- b) Des instruments de torture
- c) Des cadavres
- d) Un plan machiavélique

10. À la fin du roman, qui était réellement la bête sanguinaire ?

- a) Éric
- b) Le directeur
- c) Johanne
- d) Louane

## PARTIE B : QUESTIONS À RÉPONSES COURTES (22 points)

2 points par réponse

11. Nomme **deux (2)** comportements étranges de Johanne ?

---

---

12. Qu'est-ce que traîne toujours Louane dans son sac (un des deux éléments) ?

---

13. Peux-tu nommer **deux (2)** endroits où Louane a fait des graffitis dans le roman ?

---

---

14. À quel endroit de la maison se trouve la chambre de Louane ?

---

15. Pourquoi Louane doit-elle **obligatoirement** faire le ménage et des réparations chez le voisin ?

---

16. Qu'est-ce que Louane entend durant la nuit et qui la réveillent ?

---

17. Dans sa bataille avec le monstre, qu'est-ce qui a blessé Louane ?

---

18. Qu'a de particulier la pommade guérissant Louane que le docteur lui applique dans le cou ?

---

19. De ce qu'on en comprend dans le roman, qui est véritablement le directeur ?

---

## **PARTIE C : QUESTIONS À DÉVELOPPEMENT (18 points)**

*3 points par réponse*

20. Peux-tu décrire la maison du voisin de la famille d'accueil de Louane ?

---

---

---

21. Quels indices textuels tout au long du roman nous permet de croire qu'il d'agit d'un récit d'épouvante ?

---

---

---

22. Dans le roman, Louane a un comportement spécifique avec les adultes et les autres adolescents. Peux-tu décrire ce comportement, puis expliquer si tu es d'accord ou non avec celui-ci et pourquoi ?

---

---

---

---

23. Avec les indices qui sont semés dans le roman, que se passe-t-il les nuits après 22 heures **(3 évènements)** ?

---

---

---

/ 12

24. Peux-tu expliquer la fin du roman en spécifiant qui sont réellement les personnages, leurs rôles, et ce qui s'est produit AVANT l'arrivée de Louane dans la famille d'accueil ?

---

---

---

---

25. Le roman se termine sur une fin ouverte, c'est-à-dire qu'elle laisse présager une suite à l'aventure rocambolesque de Louane. Selon toi, quelle sera cette suite ?

---

---

---

---

---

/ 6



## ACTIVITÉ # 2 : CHRONOLOGIE

Plusieurs évènements se déroulent tout au long de l'intrigue dans le roman *Le Voisin*. Es-tu en mesure de faire le ménage, et de remettre en ordre chronologique les évènements suivants ? Place dans la case 1 la lettre correspondant au premier évènement, et dans la case 8 la lettre correspondant au dernier évènement.

a) Louane rencontre des jeunes au skate parc.
b) Louane tombe dans la cave glauque de monsieur Hogue.
c) Louane guérit de sa maladie.
d) Louane découvre qui est réellement sa famille d'accueil.
e) Louane entre pour la première fois dans la maison du voisin.
f) Louane arrive dans sa nouvelle famille d'accueil.
g) Louane se fait attaquer par une bête sauvage.
h) Louane se fait prendre par la police.

1	2	3	4	5	6	7	8

## ACTIVITÉ # 3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton livre, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

- 1- Qui est l'auteur du livre *Le voisin*? \_\_\_\_\_
- 2- Quel est le nom de la maison d'édition? \_\_\_\_\_
- 3- Dans quelle collection a été publié le livre? \_\_\_\_\_
- 4- Quelle compagnie a fait l'illustration de la page couverture ? \_\_\_\_\_
- 5- En quel mois et quelle année a été imprimé le livre? \_\_\_\_\_
- 6- Dans quelle ville est située la maison d'édition? \_\_\_\_\_
- 7- Peux-tu nommer le titre d'un autre livre de la même collection ? \_\_\_\_\_
- 8- Qui fait la distribution du livre? \_\_\_\_\_
- 9- Combien y a-t-il de chapitres dans *Le voisin*? \_\_\_\_\_
- 10- Combien y a-t-il de pages dans *Le voisin*? \_\_\_\_\_
- 11- À quel moment de sa vie l'auteure a-t-elle lu tous les livres d'épouvante qui lui passaient sous la main?  
\_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ # 4 : LE RÉSUMÉ

### QU'EST-CE QU'UN RÉSUMÉ ?

*Un résumé reprend de manière objective les éléments importants et essentiels d'un texte donné, les coordonne pour formuler un nouveau texte plus court que l'original. Le résumé ne tient donc pas compte des détails superflus qui n'ont pas d'incidence sur le récit.*

### CONSIGNE

Écris un résumé de 125 à 150 mots du roman *Le voisin* de Marilou Addison. Utilise une feuille lignée au besoin pour écrire ton brouillon, puis sers-toi de la feuille donnée par ton enseignant (e) pour écrire ton propre. Pour t'aider, tu peux utiliser le plan ci-dessous. Écris tout ce qui te passe par la tête sur le roman, puis revient avec un marqueur et surligne les éléments essentiels du récit.

### PLAN

QUI SONT LES PERSONNAGES ? (nomme-les et décris leurs caractéristiques physiques/psychologiques)

OÙ SE SITUE L'ACTION ? (décris le décor et l'endroit où se situent les actions principales)

QUE SE PASSE-T-IL AU DÉBUT DU RÉCIT ? (explique comment commence l'histoire)

QUE SE PASSE-T-IL DURANT LE RÉCIT ? (nomme quelques péripéties et événements dans l'histoire)

QUE SE PASSE-T-IL À LA FIN DU RÉCIT ? (explique comment se termine l'histoire)



# FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

**RÉSUMÉ (TITRE : \_\_\_\_\_)**

**NOM :** \_\_\_\_\_ **Groupe :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ACTIVITÉ # 5 : L'APPRÉCIATION PERSONNELLE

### QU'EST-CE QU'UNE APPRÉCIATION PERSONNELLE ?

*Une appréciation personnelle est une critique subjective d'une œuvre selon ses goûts, ses attentes, les propositions de l'artiste et la structure qu'il a mise en place. Elle tient donc compte à la fois des effets voulus sur le lecteur en comparaison aux émotions ressenties par le critique. Pour chacun des points que le critique évoque, il argumente et justifie son appréciation ou non de tel ou tel aspect du livre.*

### CONSIGNE

Écris une appréciation personnelle de 125 à 150 mots du roman *Le voisin* de Marilou Addison. Utilise une feuille lignée au besoin pour écrire ton brouillon. Pour t'aider, tu peux utiliser le plan ci-dessous. Écris tout ce qui te passe par la tête sur le roman, puis surligne les éléments essentiels de ta critique.

### PLAN

L'ÉCRITURE (compréhensible ou non, vocabulaire varié ou non, phrases simples ou complexes)

L'EFFET (le roman réussit-il bien à faire ressentir des émotions ? lesquelles ? est-il parfois surprenant ?)

STRUCTURE (comment as-tu aimé le découpage du récit ? allait-il trop vite ? des longueurs ? et la fin ?)

PERSONNAGES (as-tu aimé les personnages ? sont-ils bien décrits ? s'attache-t-on à eux ?)

DESCRIPTIONS (comprend-on bien les décors ? comment décrit-on l'environnement ?)

**APPRÉCIATION (TITRE : \_\_\_\_\_ )**

**NOM :** \_\_\_\_\_ **Groupe :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ACTIVITÉ # 6 : LES DICTÉES**

## **La découverte de la maison<sup>1</sup>**

Louane glisse la clé dans la serrure et la fait tourner malgré la rouille qui rend l'exercice difficile. En plus d'être très sale, cette porte tombe en morceaux ! Elle secoue avec vigueur la poignée, puis réussit finalement à déverrouiller le tout. C'est dans un grincement désagréable que la porte s'ouvre enfin.

Elle qui croyait que les vacances scolaires seraient plutôt calmes, son déménagement dans ce quartier n'a rien pour la réjouir. La mine basse, elle pénètre dans ces lieux renfermés en essayant tant bien que mal d'y voir quelque chose. Les volets de la maison sont tirés et il fait très sombre dans les pièces du rez-de-chaussée. Sans compter que l'air est quasiment irrespirable tellement il fait chaud. (119 mots)

## **La créature approche<sup>2</sup>**

La bête attend que Louane se dévoile, qu'un geste de sa part la trahisse et que son odeur à elle, la seule à être encore en vie, l'attire et la révèle. L'adolescente retient alors son souffle. Elle empêche ses muscles de bouger, sa salive d'être avalée ou ses genoux de s'entrechoquer.

Elle entend la créature approcher. Celle-ci ne se fait pas discrète. Elle avance, repoussant les corps qui lui bloquent le chemin entre elle et sa proie. Des membres fracassent les murs, des têtes roulent sur le plancher, tandis qu'elle marche dans sa direction. Bientôt, elle sera tout près et plus rien ne pourra l'empêcher de lui sauter à la gorge. Rien du tout ... (115 mots)

---

<sup>1</sup> ADDISON, Marilou, Le voisin, p. 51-52

<sup>2</sup> ADDISON, Marilou, Le voisin, p. 165-166

## ACTIVITÉ # 7 : DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner le sens de mots suivants tirés du roman *Le voisin*? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1- Vagabonder (p.23) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

2- Nauséabond (p.45) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

3- Euphorie (p.69) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

4- Déambuler (p.87) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

5- Accabler (p.106) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

6- Embrasure (p.146) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

7- Tituber (p.176) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_



## ACTIVITÉ # 8 : UN PEU DE PHILOSOPHIE

### CONSIGNES

Cette activité vous propose une petite séance de philosophie.

Tout d'abord, en groupe de 5 à 6 élèves, choisissez une des questions suivantes, sur des thèmes omniprésents dans le roman *Le voisin* :

- Qu'est-ce que la délinquance ?
- Pourquoi est-ce important d'avoir une famille ?
- Comment se fait-on des amis ?
- Comment les autres peuvent-ils influencer notre comportement ?
- Qu'est-ce que le sentiment d'abandon ? Que provoque-t-il ?
- Qu'est-ce que la courtoisie et le respect ?

Il y aura ensuite une discussion en deux parties :

**PARTIE 1** : Tout le monde émet son point de vue sur la question en parlant une minute obligatoirement. Puis le maître de la synthèse résumera oralement ce qui a été dit.

**PARTIE 2** : La discussion est libre pendant 10 à 15 minutes, mais sous la responsabilité du maître de la discussion. Puis le maître de la synthèse résumera oralement ce qui a été dit.

Nommez d'abord une personne pour chacun des postes suivants :

a) Le **maître du temps** s'assure que chacun commence par parler une minute. Puis, il calcule une discussion d'environ 15 minutes.

b) Le **maître de la discussion** s'assure que chacun a le droit de parole. Il assigne le droit de parole à un élève qui lève la main, puis demande au départ à chaque élève de parler une minute, en s'incluant dans la discussion.

c) Le **maître de la synthèse** s'assurera de rappeler après chaque partie ce qui a été dit. Il le fera oralement aux autres.

d) Le **maître du résumé** fera un tableau, un dessin, un graphique ou un court texte de ce qui a été dit durant les deux parties de la discussion. Le travail doit être très court et peut être formé de quelques mots seulement.

e) Le **maître de la position** composera une phrase qui établira la position de l'équipe, soit la définition du mot posé dans la question, ou la position pour ou contre, et pourquoi.

**Un peu de philosophie**

**GROUPE :** \_\_\_\_\_

**NOMS DES MEMBRES DE L'ÉQUIPE :**

---

---

**QUESTION CHOISIE :**

---

---

**RÉSUMÉ :**

**POSITION FINALE :**

---

---

## ACTIVITÉ # 9 : LES PARTICIPES PASSÉS

Voici un extrait du roman *Le voisin*.

**Place les verbes dans le texte au passé composé, en choisissant le bon auxiliaire, puis accorde les participes passés.**

La femme (sortir) \_\_\_\_\_ de la salle de bain et (disparaître) \_\_\_\_\_ dans le corridor. Louane (replacer) \_\_\_\_\_ rapidement son pansement avant de se lancer à sa poursuite, mais elle ne se trouvait plus dans le couloir. Seul le bruit de la porte qui (se refermer) \_\_\_\_\_ lui indiquait que Johanne venait de pénétrer dans la chambre. Toute cette histoire lui (sembler) \_\_\_\_\_ soudainement tellement folle qu'elle (se demander) \_\_\_\_\_ si ce n'était pas la fatigue qui lui jouait des tours. Après tout, elle (dormir) **[aux.]** \_\_\_\_\_ vraiment mal **[p.p]** \_\_\_\_\_ la veille et peut-être que son imagination l'empêchait de réfléchir correctement.

Mais la douleur à son cou lui (indiquer) \_\_\_\_\_ qu'elle (ne pas rêver) \_\_\_\_\_ les derniers événements, l'agression dans la rue, son voisin au visage si monstrueux. Décidément, Louane (avoir) \_\_\_\_\_ besoin d'une bonne nuit de sommeil.

## ACTIVITÉ # 10 : LES MOTS THÉMATIQUES<sup>3</sup>

Un mot thématique a un lien de sens avec un thème qui regroupe plein de mots dans une même catégorie. Serais-tu en mesure de trouver le plus de mots possible en un temps compté, pour chacun des thèmes suivants en lien avec *Le voisin* ? Sors tous les mots qui te viennent en tête. Lorsque tu as terminé, demande l'approbation des mots par ton enseignante, un autre élève ou le groupe. Puis, écris le nombre de mots approuvés trouvés.

### THÈME 1 : LA PEUR

Nombre de mots trouvés et approuvés : \_\_\_\_\_

### THÈME 2 : LA FAMILLE

Nombre de mots trouvés et approuvés : \_\_\_\_\_

---

<sup>3</sup> Après l'activité, vous pouvez classer vos mots selon leurs classes.

## CLÉ DE CORRECTION

### ACTIVITÉ #1 : EXAMEN DE LECTURE

1. Quel délit Louane a-t-elle l'habitude de commettre régulièrement ?

**c) Des graffitis**

2. À quoi ressemblent les œuvres dans le bureau du directeur ?

**c) Des toiles sombres avec du rouge**

3. Quelle est la profession d'Éric Jetté, le père de famille d'accueil de Louane ?

**b) Docteur**

4. Où se trouve le laboratoire-maison d'Éric ?

**c) Dans une remise à l'extérieur**

5. Qu'est-ce que répare Louane dans la maison du voisin ?

**a) La porte**

6. Comment s'appelle le voisin ?

**b) Monsieur Hogue**

7. À qui Louane écrit-elle un courriel d'insultes ?

**d) À son ami Jessie**

8. Qu'est-ce qui a failli tuer Louane dans le roman ?

**a) Un venin**

9. Qu'est-ce qui se trouve dans la cave extérieure du voisin ?

**c) Des cadavres**

10. À la fin du roman, qui était réellement la bête sanguinaire ?

**a) Éric**

11. Nomme un élément étrange dans le comportement de Johanne ?

**Elle se déplace trop silencieusement ; elle ne mange jamais ; elle semble soumise à son mari ; elle marche très vite**

12. Qu'est-ce que traîne toujours Louane dans son sac (un des deux éléments) ?

**Une bombe de peinture ; un briquet**

13. Peux-tu nommer **deux (2)** endroits où Louane a fait des graffitis dans le roman ?

**Sur une école ; dans la maison du voisin Hogue ; sur une rampe de skate ; un peu partout dans la ville**

14. À quel endroit de la maison se trouve la chambre de Louane ?

**À l'étage**

15. Pourquoi Louane doit-elle **obligatoirement** faire le ménage et des réparations chez le voisin ?

**Elle doit faire des travaux communautaires en raison de son graffiti sur l'école.**

16. Qu'est-ce que Louane entend durant la nuit et qui la réveillent ?

**Des cris**

17. Dans sa bataille avec le monstre, qu'est-ce qui a blessé Louane ?

**Un ou des coups de griffes. (cela a mis un venin dans le sang de Louane qui l'a rendu malade)**

18. Qu'a de particulier la pommade guérissant Louane que le docteur lui applique dans le cou ?

**Elle pue.**

19. De ce qu'on en comprend dans le roman, qui est véritablement le directeur ?

**Le diable**

20. Peux-tu décrire la maison du voisin de la famille d'accueil de Louane ?

**Très vieille maison ; peu entretenue ; qui tombe en ruine ; très bordélique à l'intérieur ; il fait chaud ; l'air est irrespirable ; ça sent mauvais ; plusieurs objets et meubles traînent ici et là ; les fenêtres et les portes sont difficiles à ouvrir ; les coussins du divan sont éventrés au sol ; il y a plein de livres ; il y a une bibliothèque ; il y a plein de verres sales ; les guenilles sont mangées par les mites ; il y a des traces de sang à l'extérieur ; une porte en défoncée ; il y a une cave extérieure dans la cour ; il y a des vêtements déchirés ; il y a un mot sur la table de la cuisine ; il fait sombre ; une porte grince ; il y a un coffre d'outils rouillés ; les fenêtres sont embuées, troublées (trois éléments de réponse)**

21. Quels indices textuels tout au long du roman nous permet de croire qu'il d'agit d'un récit d'épouvante ?

**Le personnage principal est souvent inquiet ou angoissé ; il y a un monstre décrit comme très laid et poilu ; on entend des cris la nuit ; il y a un laboratoire étrange où s'est interdit d'aller ; Louane attrape une étrange maladie d'un coup ; les personnages semblent fantomatiques ; on parle du diable à la fin du roman ; il y a des cadavres dans une cave ; on insinue que des adolescents ont disparu sans laisser de traces ; il y a des traces de sang dans la maison ; le docteur et sa femme ont des comportements étranges ; il semble se passer des choses étranges durant la nuit (trois éléments de réponse)**

22. Dans le roman, Louane a un comportement spécifique avec les adultes et les autres adolescents. Peux-tu décrire ce comportement, puis expliquer si tu es d'accord ou non avec celui-ci et pourquoi ?

**(1pt) Louane est arrogante envers les autres ; Louane manque d'empathie envers les autres ; Louane veut mener les autres par le bout du nez ; Louane a tendance à rabaisser ses amis qui ne pensent pas comme elle ; Louane impose ses décisions aux autres ; Louane veut se justifier lorsqu'elle fait de mauvaises choses (un seul élément pour un point)**

**(1pt) L'élève se positionne s'il est d'accord ou non avec le comportement.**

**(1pt) L'élève justifie correctement sa prise de position**

23. Avec les indices qui sont semés dans le roman, que se passe-t-il la nuit après 22 heures ?

**Le docteur Jetté se transforme en monstre parce qu'il a fait un pacte avec le diable ; Louane a oublié de rentrer plus tôt ; le monstre a attaqué Louane ; Louane a essayé de guérir de sa maladie ; Louane est allé à l'ordinateur pour envoyer un courriel à Jessie ; le monstre a été attaché dans la maison ; le monstre s'est enfui parce que des fenêtres étaient ouvertes (3 éléments)**

24. Peux-tu expliquer la fin du roman en spécifiant qui sont réellement les personnages, leurs rôles, et ce qui s'est produit AVANT l'arrivée de Louane dans la famille d'accueil ?

**1 pt : Louane tue le monstre et découvre que celui-ci est le docteur Jetté. Johanne disparaît. Louane retourne au centre d'accueil et se fait proposer d'aller vivre en Angleterre.**

**1 pt : Éric est le mari de Johanne et il a fait un pacte avec le diable (le directeur) pour sauver Johanne qui était très malade et allait mourir. Johanne est un fantôme qui erre.**

**1 pt : Plusieurs adolescents sont morts parce que le docteur essayait de trouver un remède pour se guérir de sa terrible transformation.**

25. Le roman se termine sur une fin ouverte, c'est-à-dire qu'elle laisse présager une suite à l'aventure rocambolesque de Louane. Selon toi, quelle sera cette suite ?

**Pour cette question, s'assurer que l'élève a une réponse cohérente (1 pt), que sa suite implique un voyage en Angleterre (comme c'est indiqué à la fin du roman) (1 pt) et que la suite se situe toujours dans le genre de l'épouvante (1pt).**

## ACTIVITÉ # 2 : CHRONOLOGIE

h - f - e - a - g - c - b - d

## ACTIVITÉ # 3 : LA FOUILLE

- 1- Marilou Addison
- 2- Les Éditions Z'ailées
- 3- Zone Frouse +
- 4- Impression et Design Grafik
- 5- Août 2017
- 6- Ville-Marie
- 7- QAXAA ; Première escale
- 8- Messageries ADP
- 9- 18 chapitres (plus un prologue et un épilogue)
- 10- 184 pages
- 11- Quand elle était adolescente.

## ACTIVITÉ # 7 : DÉFINITIONS

- 1- Vagabonder : errer, aller çà et là sans but précis
- 2- Nauséabond : qui exhale une mauvaise odeur capable d'incommoder
- 3- Euphorie : sensation intense de bien-être, de joie
- 4- Déambuler : aller au hasard, sans but précis
- 5- Accabler : peser péniblement sur quelqu'un, diminuer ses possibilités ou sa volonté de réaction
- 6- Embrasure : espace évidé dans l'épaisseur d'un mur pour une porte ou une fenêtre
- 7- Tituber : chanceler, vaciller sur ses jambes donc marcher de façon étrange, imprécise (croche)

## ACTIVITÉ # 9 : LES PARTICIPES PASSÉS

La femme **est sortie** de la salle de bain et **est disparue** dans le corridor. Louane **a replacé** rapidement son pansement avant de se lancer à sa poursuite, mais elle ne se trouvait plus dans le couloir. Seul le bruit de la porte qui **s'est refermée** lui indiquait que Johanne venait de pénétrer dans la chambre. Toute cette histoire lui **a semblé** soudainement tellement folle qu'elle **s'est demandé** si ce n'était pas la fatigue qui lui jouait des tours. Après tout, elle **a vraiment mal dormi** la veille et peut-être que son imagination l'empêchait de réfléchir correctement. Mais la douleur à son cou lui **a indiqué** qu'elle **n'a pas rêvé** les derniers événements, l'agression dans la rue, son voisin au visage si monstrueux. Décidément, Louane **a eu** besoin d'une bonne nuit de sommeil.

## ACTIVITÉ # 10 : LES MOTS THÉMATIQUES

Réponses variées