

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

3^E CYCLE
DU PRIMAIRE



Titre : Les fantômes de Péka

Auteur : Mathieu Fortin

Collection : Zone Frousse

Éditeur : Les Éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 8-12 ans

Genre : thriller fantastique

Prix : 8,95\$

Thème : responsabilité, famille.

Document réalisé par Mathieu Fortin, enseignant et adjoint à l'édition pour les Éditions Z'ailées.

Pour information :
mathieu.zailees@hotmail.com
ou info@zailees.com.

RÉSUMÉ :

Pierre-Karl possède un don bien particulier : il peut voir des fantômes. Ce don fait de Péka une porte entre les mondes, et certaines personnes veulent s'en servir pour éveiller un esprit malveillant. C'est sans compter sur la débrouillardise de Péka, qui affrontera ses ennemis avec l'aide du fantôme de son grand-père.

QU'EST-CE QU'UN ROMAN FANTASTIQUE?

La littérature fantastique, genre auprès duquel s'inscrit *Les fantômes de Péka*, est une littérature qui joue avec la notion de réalité, de doute. En effet, c'est l'insertion du paranormal dans le normal. Ainsi, le fait que Péka découvre qu'il peut voir les fantômes, le fait qu'il doute de la réalité du phénomène place le roman dans le genre fantastique.

POURQUOI FAIRE LIRE *LES FANTÔMES DE PÉKA* À VOS ÉLÈVES?

Le thriller est un traitement littéraire qui fait appel à la notion de suspense. Dans un thriller, le lecteur se demande constamment vers quoi s'en va le récit et quelles sont les surprises que lui a réservées l'auteur. C'est donc un texte qu'il est difficile d'abandonner en cours de route, car tous les éléments du récit concourent pour créer une intrigue dont le lecteur souhaite connaître le dénouement.



L'AUTEUR : Mathieu Fortin est né à La Tuque en 1979.

Lecteur boulimique depuis l'enfance, féru de littérature fantastique en tout genre, il s'adonne à l'écriture depuis quelques années. Dans les dernières années, il a été éditeur, chroniqueur, critique, interviewer, enseignant, animateur parascolaire, mais sa passion première demeure l'écriture. Il a publié un premier court roman pour jeunes adultes aux éditions Les Six Brumes en 2008. *Les fantômes de Péka* est sa première tentative de roman pour enfants, et il promet que ce n'est pas la dernière!

1- Questions à exploiter avant la lecture :

- a) Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :
D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire?
Quel monstre y verra-t-on?
- b) Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :
D'après l'illustration, décris le garçon. Quelle est sa couleur de cheveux? La couleur de ses yeux?
Décris le vieil homme. Comment est-il habillé?
D'après toi, qui est Péka : le garçon ou le vieil homme?
Lequel est un fantôme?
Quelle émotion ressent le garçon?
- c) Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :
Pourquoi le livre s'appelle-t-il Les fantômes de Péka d'après toi?
D'après toi, que peuvent bien vouloir les gens aux intentions douteuses?
Le but de ce questionnement est bien sûr d'intriguer les élèves et de les amener dans la lecture avec l'envie de connaître ce qui s'y déroulera.

2- Pendant la lecture :

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir les éléments essentiels de l'histoire pour faciliter la compréhension de vos élèves.

3- Retour sur la lecture :

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées :

- a) À la place de Péka, aurais-tu eu peur de voir le fantôme de ton grand-père?
- b) Une fois attaché sur le bûcher, est-ce que tu crois que Péka aurait pu agir autrement? Si oui, qu'aurait-il pu tenter?
- c) Est-ce que Péka et Mélodie peuvent être des amoureux même si leurs parents se marient? Deviennent-ils vraiment frère et sœur?

1- *Des histoires de fantômes* pourraient servir d'amorce de discussion sur le thème des fantômes avant la lecture du roman. Pour un rendement optimal, vous pourriez procéder à la lecture de certains des « reportages » de vos élèves dans la noirceur, avec pour seul éclairage une lampe de poche ou quelques bougies. Il pourrait être intéressant de demander aux élèves de raconter eux-mêmes leur histoire. Cette activité pourrait servir d'évaluation à l'oral ou à l'écrit en français. Finalement, il pourrait être intéressant de réunir, dans un recueil fait maison, les différentes histoires et de donner au tout une apparence de journal étudiant, comme le suggère le texte de présentation de l'activité.

2- *Des dons?* pourrait aussi servir d'amorce de discussion sur le thème des dons et des capacités extraordinaires de certaines personnes. Vous pourriez vous référer à des univers comme celui des X-Men, de la série télévisée « Les héros » ou aux héros de BD pour illustrer des dizaines de dons particuliers. Cette activité pourrait servir de pratique d'écriture.

3- *Ton don à toi* s'intègre au cours d'Éthique et culture religieuse par son aspect moral. Elle pourrait servir à évaluer tant la compétence 1 que la compétence 3 : vous pourriez organiser un débat autour de la question des dons extraordinaires. Est-ce que tous les dons peuvent servir à faire le bien? C'est le genre de question à lancer pour permettre un débat.

4- *Synonymes* pourrait être difficile pour certains élèves. Indiquez aux élèves qu'ils peuvent comprendre le sens d'un mot d'après le contexte du livre et qu'ils peuvent aller relire les passages en question. Vous devriez encourager l'emploi du dictionnaire (et non pas du dictionnaire de synonymes) en invitant les élèves à reformuler dans leurs propres mots. Enfin, qu'ils n'hésitent pas à complètement reformuler les phrases.

5- *Définitions!* est semblable à la précédente. Ici, il s'agit de développer le vocabulaire de l'enfant en lui demandant de donner la définition d'un mot d'après le contexte, et non pas reformuler comme dans l'activité *Synonymes*.

6- *Quelle heure est-il?* est assez simple si vos élèves ont déjà appris à lire l'heure sur une horloge à cadran. Par contre, ce genre de notion s'oublie facilement, et c'est pourquoi l'activité est divisée en cinq épreuves, dont le niveau de difficulté augmente de la première à la cinquième. Vous pourriez réaliser l'activité avec vos élèves et l'utiliser ensuite comme aide-mémoire, ou récompenser les élèves qui réussissent les cinq épreuves avec un certain seuil de réussite.

7- *Vroummmmmmmmmmmm!* Cette activité sur les moyens de transport n'est pas difficile. Il y a la définition de l'argo (véhicule à roues qui peut aller dans l'eau) qui est moins connue, mais sinon, les enfants devraient pouvoir identifier les différents véhicules. Il pourrait être intéressant d'imprimer des images des différents moyens de transport pour les afficher dans la classe.

8- *Les animaux de la forêt* est une activité où les enfants doivent identifier les animaux à partir de photos. Idéalement, vous pourriez fournir aux élèves la banque de noms d'animaux (à votre discrétion; voir Clé de correction pour les réponses). Ici aussi, il serait intéressant d'afficher aux murs de la classe les différents animaux identifiés. Vous pouvez demander aux élèves de choisir un des animaux représentés et d'en réaliser une petite recherche (à évaluer la recherche en Sciences et Technologie).

9- *La vie en négatif* est un exercice de transformation de phrases affirmatives en phrases négatives, ou vice-versa. Elle pourrait servir à l'évaluation des élèves.

10- *Ton grand-père* repose sur la notion d'adjectifs qualificatifs. Les élèves doivent trouver des qualificatifs pour chacune des lignes du texte. Vous pouvez leur permettre d'être très farfelus dans leurs réponses, mais spécifiez qu'ils devront ensuite dessiner leur grand-père! Vous pourriez ensuite décorer la classe des meilleurs dessins de grand-père!

11- *Fin alternative* : Cette activité d'écriture permet à l'élève d'inventer sa propre fin au roman *Les fantômes de Péka*. Vous pourriez ensuite amener les élèves sur le site web www.zonefrousse.com pour qu'ils puissent soumettre leur fin alternative sur le site et qu'ils courent la chance de gagner un ensemble-cadeau Zone Frousse. Vous pourriez faire travailler les élèves en dyade

ou en triade.

12- *Scène cachée* : Cette scène est tirée du manuscrit original du roman « Les fantômes de Péka ». Elle a été retranchée, car elle n'apportait pas d'informations essentielles, même si elle servait à enrichir l'univers « magique » que Péka découvre dans le roman. Les élèves doivent lire la scène et en imaginer une autre. Encore ici, vous pourriez amener les élèves sur le site web www.zonefrousse.com pour qu'ils puissent soumettre leur scène coupée et courir la chance de gagner un ensemble-cadeau Zone Frousse. Vous pourriez faire travailler les élèves en dyade ou en triade.

13- *Maquillage de cérémonie* : Cette activité de dessin pourrait servir d'activité récompense et être prétexte au maquillage des élèves. En effet, il pourrait être intéressant de demander aux élèves de se maquiller comme dans le roman, pour un après-midi éclaté!

14- *La fouille* : cette activité permet à l'élève d'apprendre à connaître les diverses informations qui parsèment un livre, en dehors du roman lui-même. Vous pourriez réaliser cette activité comme une compétition où les élèves doivent trouver les informations le plus rapidement possible.

15- *Les créatures fantastiques* : Cette activité très simple demande à l'enfant d'associer les noms des créatures fantastiques avec leur description. L'utilisation d'Internet pourrait simplifier la tâche des élèves. Cette activité pourrait être utilisée en concordance avec celle sur les moyens de transport et celle sur les animaux de la forêt.

ACTIVITÉ # 1

nom : _____

CHAPITRE 1 :

1- Comment est vêtu le grand-père de Pierre-Karl? Que sais-tu de son physique? _____

2- Quel objet le grand-père remet-il à Péka? Décris-le. _____

3- Quel est le nom de famille de Péka? _____

4- Pourquoi Péka pense-t-il que le vieil homme est un fantôme? _____

5- Que fait Kevin qui fâche Pascal? _____

CHAPITRE 2 : LE DON

1- Combien de temps s'écoule entre le moment où Pierre-Karl reçoit la montre de son grand-père et le moment où sa mère reçoit le téléphone annonçant la mort de son père? _____

2- Quelle est l'émission de télévision préférée de Péka? _____

CHAPITRE 3 : VISION

1- Pourquoi est-ce qu'il fait froid quand le grand-père de Péka est là? _____

2- Quelles sont les deux réactions des fantômes par rapport à l'existence de gens comme Péka? _____

3- Quel était le pouvoir du grand-père de Péka? _____

CHAPITRE 4 : SAUVETAGE

1- Quels emplois a occupés le grand-père de Péka? _____

2- Comment s'appelle l'oncle que Péka sauve? Comment a-t-il failli mourir? _____

3- À combien de kilomètres de Trois-Rivières se situe le village de St-Édouard? _____

Comment s'appelle la ville située au 2/3 du trajet? _____

4- Quel est le premier cadeau que Péka reçoit de son oncle? _____

5- Quelle activité son oncle propose-t-il à Péka? _____

CHAPITRE 5 : MÉLODIE

1- Décris Mélodie lors de sa première rencontre avec Péka. _____

2- Péka aime beaucoup passer du temps avec Mélodie, car il l'aime beaucoup. Comment cela se manifeste-t-il?

3- Comment Péka réagit-il lorsqu'il perd la partie de basket-ball? _____

4- Qui sauve réellement Mélodie de ses agresseurs? _____

5- Pourquoi fait-il très froid le soir du sauvetage quand son grand-père vient voir Péka? _____

CHAPITRE 6 : LES VACANCES

1- Comment s'appelle le grand-père de Péka? _____

2- Quel est le deuxième cadeau de l'oncle Simon? _____

3- De quoi le grand-père vient-il avertir Péka? _____

4- Quels moyens de transport Péka utilise-t-il pour se rendre jusqu'au campement de son oncle?

CHAPITRE 7 : LE CAMPEMENT

1- Pourquoi l'oncle Simon a-t-il transporté le poêle à bois pièce par pièce? _____

2- Quel est le don de l'oncle de Péka? _____

3- Une fois couché, pourquoi Simon vient-il voir Péka dans sa chambre? _____

4- Avec quel bruit Péka s'endort-il habituellement? _____

CHAPITRE 8 : LES INCONNUS

1- Quelle arme inhabituelle utilise Péka pour se battre contre les inconnus? _____

2- Qu'est-ce qu'un héraut? Quelle est la différence entre un héros et un héraut? _____

3- Les inconnus utilisent trois objets. Quels sont-ils? _____

CHAPITRE 9 : L'ALLIÉ

1- Comment s'appellent les deux épées identifiées par Péka? _____

2- Comment s'appelle le mystérieux allié de Péka? _____

CHAPITRE 10 : LA CÉRÉMONIE

1- Pourquoi la femme porte-t-elle des boucles d'oreilles en forme de S? _____

2- Comment Péka est-il maquillé? _____

3- À quoi ressemble Shâa-Rhô? Peux-tu donner certaines de ses caractéristiques? _____

4- Quel est le vrai nom du hérault? _____

5- Qu'est-ce que des « invectives »? _____

6- Dans ce chapitre, il y a des vouivres qui sortent de la gueule de Shâa-Rhò. D'après toi, que signifie ce mot? _____

CHAPITRE II : LA BATAILLE

1- Nomme les trois bêtes fantastiques que Péka reconnaît et qui viennent aider ses sauveurs, et explique rapidement à quoi ressemble une des trois bêtes (celle que tu connais). _____

2- D'après toi, qu'est-ce que l'outremonde? _____

3- Qu'est-ce que de l'extorsion? (indice : c'est en rapport avec l'argent) _____

ÉPILOGUE

1- Quel est le nom de famille de la mère de Péka? _____

2- Que signifie le mot « séquestration »? _____

3- Que veut dire « Entrer par effraction »? _____

ACTIVITÉ # 5

nom : _____

SYNONYMES

D'après la phrase tirée de *Malik le chevalier pêcheur d'oiseaux*, peux-tu trouver un synonyme au mot souligné? Si tu as besoin d'aide, relis la page d'où provient la phrase.

Phrase	Synonyme
Péka <u>bouscule</u> ses amis et reprend le médaillon. (p. 12)	
[...] ils suivent un sentier [...] avant de <u>bifurquer</u> dans une trouée entre deux arbres. (p. 56)	
Je n'ai presque plus d' <u>énergie</u> , Péka. (p. 48)	
C'est un marché <u>équitable</u> . (p. 43)	
Allez, ne fait pas la <u>baboune</u> ... (p. 36)	
Tu es maintenant une <u>connexion</u> entre deux mondes, Péka. (p. 25-26)	
Il est attaché à une chaise et n'est plus <u>bâillonné</u> . (p. 85)	
Les adorateurs quittent leur <u>gourou</u> sans un regard en arrière. (p. 105)	
Sous les yeux <u>stupéfaits</u> de la foule... (p. 108)	

ACTIVITÉ # 6

nom : _____

DÉFINITIONS!

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu donner, dans tes mots, une définition des mots suivants ou des expressions suivantes tirés du roman *Les fantômes de Péka*?

1- À mauvais escient (p. 17) : _____

2- Baïllon (p. 45) : _____

3- Ectoplasme (p. 66) : _____

4- Des yeux exorbités (p. 66) : _____

5- Passer en trombe (p. 68) : _____

6- Battre à tout rompre (p. 66) : _____

7- S'amenuise (p. 93) : _____

ACTIVITÉ # 7

nom : _____

VROUUMMMMMMMMM!

Tu as déjà fait de la randonnée en forêt? Si oui, tu sais déjà qu'il existe plusieurs façons de se déplacer lorsqu'on souhaite partir à l'aventure. Pourrais-tu identifier les différents moyens de transport tout-terrains d'après la description qui est donnée?

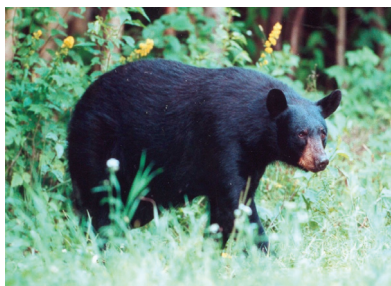
description	moyen de transport
Tu me portes tous les jours quand tu te déplaces. Tu m'enfiles sur ton pied.	
Je suis un véhicule qui n'a pas de roues. J'ai cependant des chenilles et on m'utilise l'hiver.	
Je suis un véhicule à deux roues propulsé par un moteur.	
Je suis un petit véhicule utilisé pour se déplacer en forêt. Tu m'as rencontré dans le livre <i>Les fantômes de Péka</i> .	
Je suis un gros véhicule dans lequel plusieurs personnes peuvent s'asseoir pour faire de longs voyages ou des expéditions en forêt. On peut m'utiliser pour transporter beaucoup de bagages.	
On me porte dans les pieds lorsqu'il y a beaucoup de neige. Je peux être fait en aluminium ou en babiche.	
Je suis un véhicule avec des roues qui peut aussi aller dans l'eau. Je suis beaucoup moins connu que mes amis tout-terrains.	
Je suis un véhicule à deux roues que tu dois faire avancer en pédalant.	

ACTIVITÉ # 8

nom : _____

LES ANIMAUX DE LA FORÊT

As-tu peur des animaux? Connais-tu les animaux de la forêt que tu pourrais rencontrer au Québec? Certains sont dangereux... Pierre-Karl, dans *Les fantômes de Péka*, ne connaît pas les animaux de la forêt. Toi, serais-tu capable d'associer les noms des animaux de la forêt avec leur photo?





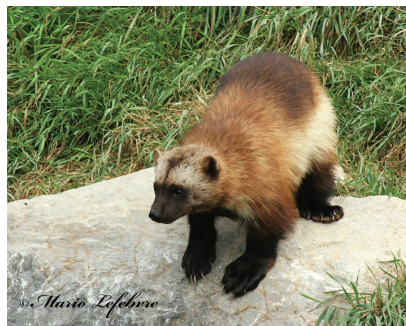


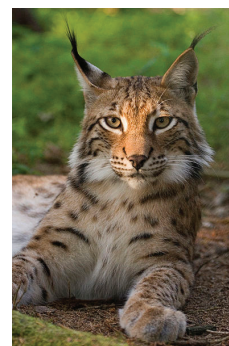












ACTIVITÉ # 9

nom : _____

LA VIE EN NÉGATIF

Ah non! Dans le livre Les fantômes de Péka, certaines phrases affirmatives devraient être négatives et certaines phrases négatives devraient être affirmatives! L'auteur a besoin de ton aide pour transformer les phrases!

Voûté par l'âge, le vieil homme n'est pas habillé pour l'hiver. (p. 8)	
Les fantômes, ça n'existe pas, tout le monde sait ça! (p. 9)	
Péka voit le fantôme disparaître en fumée! (p. 33)	
Péka hoche la tête. (p. 54)	
Je n'ai pas encore terminé le pont de bois... (p. 57)	
Ce sont les poissons qu'on va pêcher. (p. 60)	
J'ai décidé de ne pas mettre de verre dans les fenêtres. (p. 61)	
Chaque mouvement resserre ses liens! (p. 79)	
Il ne doit pas bouger! (p. 79)	

ACTIVITÉ # 10

nom : _____

TON GRAND-PÈRE

Dans le livre *Les fantômes de Péka*, tu as rencontré Raymond, le grand-père de Péka. Tu as sûrement un grand-père toi aussi. À partir de la description du grand-père de Péka, tu dois décrire ton propre grand-père en remplissant les espaces blancs avec des adjectifs. Rien ne t'oblige à dire la vérité : tu peux décrire ton grand-père d'une façon farfelue!

Le vieil homme porte des pantalons _____ et une chemise _____ sur laquelle reposent des bretelles _____.

Son veston _____ et sa cravate _____ semblent sortir tout droit d'une autre époque.

Il porte _____ et un chapeau couvre sa tête _____.

Son visage est _____ et ses yeux sont _____ . Dans ses pieds, il porte _____ .

Tu as bien décrit ton grand-père? J'espère que oui, car maintenant, un autre défi t'attend... celui de dessiner ton grand-père!

Dessine ton grand-père tel que tu l'as décrit à la page précédente.



ACTIVITÉ # 12

nom : _____

SCÈNE CACHÉE

Est-ce que tu savais que parfois, les écrivains coupent des scènes de leur livre avant la publication? Aujourd'hui, tu peux découvrir une scène cachée du roman *Les fantômes de Péka* et répondre à quelques questions sur cette scène.

« En arrivant vers le milieu du lac, Simon fait signe à son neveu d'arrêter de ramer et lui pointe un gros arbre qui semble plonger ses racines directement dans l'eau.

- Regarde ce chêne... Il est immense. Les légendes disent que les Amérindiens de la région, avant l'arrivée des Français sur leur territoire, le vénéraient. Ils venaient, à la nage, toucher son écorce avant d'entreprendre leurs grandes chasses qui les amenaient vers le nord. Tu aimerais y toucher?

- Oui! Il est immense...

Les racines de l'arbre sont épaisses et noueuses, de la taille d'un homme, tandis que les branches s'élèvent très haut dans le ciel, et sont recouvertes de feuilles dont certaines atteignent la taille de feuilles de papier! En s'approchant, Péka remarque plusieurs trous dans le tronc du chêne et entrevoit même un écureuil qui sort la tête et le regarde furtivement de ses petits yeux noirs.

- Regarde dans l'eau, tu verras les racines qui s'enfoncent dans la glaise au fond du lac.

Péka pousse un sifflement admiratif : le fond de l'eau est tapissé de racines qui s'entrecroisent pour faire un véritable filet.

À ce moment, un grand craquement se fait entendre au-dessus d'eux. Péka lève la tête à temps pour voir une grosse branche tomber vers le lac, tout près de la chaloupe. L'impact de la branche crée une vague qui fait tanguer leur embarcation, et une plus petite branche, probablement arrachée par la chute de la grosse, fait surface.

- On dirait que l'arbre te fait un cadeau, dit Simon en ramassant le morceau de bois flottant. Tiens, garde-le précieusement.

Péka accepte l'offrande, qu'il dépose au fond de la chaloupe. »

1- Que penses-tu de cette scène? Aurait-elle dû se retrouver dans le roman?

2- À ton tour maintenant : imagine une scène à ajouter dans Les fantômes de Péka. Elle pourrait mettre en scène Paul et Martin, ou Kevin, ou un autre personnage rencontré dans le roman.

Attention! Il ne faut pas qu'elle modifie le reste de l'histoire, mais qu'elle soit quand même intéressante!

À quelle page se situe ta scène : _____

Qui sont les personnages? _____

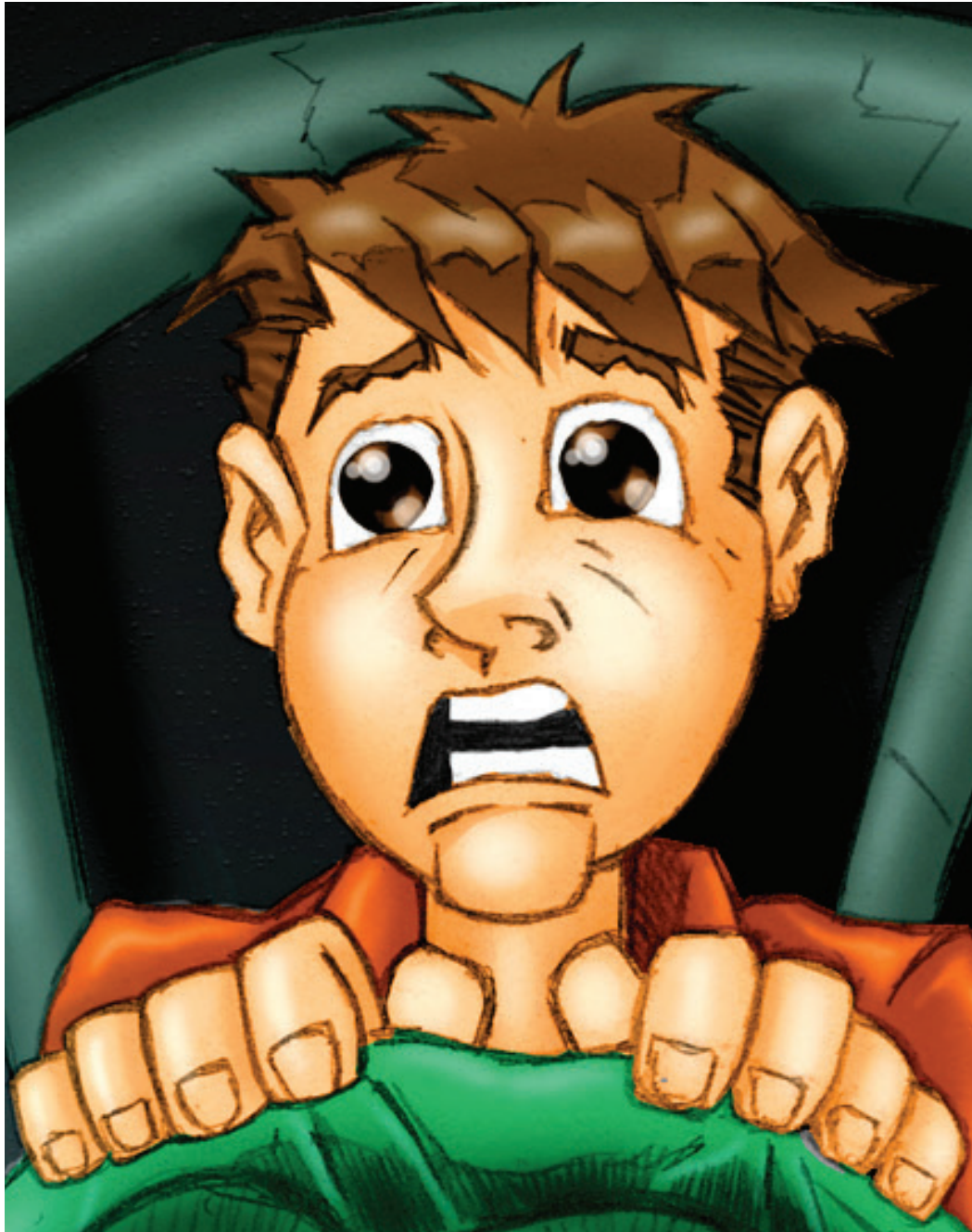
Que se passera-t-il dans ta scène? _____

ACTIVITÉ # 13

nom : _____

MAQUILLAGE DE CÉRÉMONIE

Dans le roman *Les fantômes de Péka*, les adorateurs de Shâa-Rhô sont maquillés d'une étrange façon (la description se trouve aux pages 85 et 86 du roman). À partir du visage de Péka, dessine le maquillage.



ACTIVITÉ # 14

nom : _____

Dans le roman *Les fantômes de Péka*, tu as rencontré quelques créatures fantastiques. Saurais-tu les reconnaître? Associe les définitions avec le nom des créatures.

1. centaure	a) Je ressemble à un cheval muni d'une longue corne sur la tête.
2. fantôme	b) Je suis un serpent de feu qui vole.
3. licorne	c) Je ressemble à un cheval, mais j'ai le torse et la tête d'un homme.
4. vouivre	d) Je ressemble à un homme qui aurait des pattes et une tête de bœuf.
5. minotaure	e) Je suis un esprit qui se laisse voir.

ACTIVITÉ # 15

nom : _____

LA FOULLE!

Tu savais qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre? Un livre contient beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton livre, pourrais-tu répondre aux questions suivantes?

- 1- Qui est l'auteur du livre *Les fantômes de Péka*? _____
- 2- À qui est dédié ce livre? _____
- 3- Comment s'appelle la maison d'édition? _____
- 4- Dans quelle ville est située la maison d'édition? _____
- 5- Combien y a-t-il de pages dans ce roman? _____
- 6- Nomme trois personnes que l'auteur remercie? _____
- 7- Nomme deux autres romans de la même collection : _____

- 8- Comment s'appelle la collection? _____
- 9- De quelle ville est originaire l'auteur? _____
- 10- Nomme l'autre roman de l'auteur? _____
- 11- En quelle année a été imprimé le roman? _____
- 12- Qui a fait la maquette de la page couverture? _____

CLÉ DE CORRECTION

ACTIVITÉ # 1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

CHAPITRE 1 : LA MONTRE

1- Comment est vêtu le grand-père de Pierre-Karl? **Pantalons de velours côtelé brun, chemise blanche, bretelles rayées noires et jaunes, veston troué, cravate défaite, chapeau.**

Que sais-tu de son physique? **Moustache blanche, crâne dégarni, touffes de cheveux blancs, main remplie de taches de vieillesse, yeux bleu très pâle, pommettes rouges.**

2- Quel objet le grand-père remet-il à Péka? Décris-le. **Une montre-médaille avec une chaîne en or. Le dessus est gravé de feuilles d'érable, et il y a une photo à l'intérieur. Elle est arrêtée à 3 h 21.**

3- Quel est le nom de famille de Péka? **Bérubé.**

4- Pourquoi Péka pense-t-il que le vieil homme est un fantôme? **Parce que son ami Martin ne le voit pas.**

5- Que fait Kevin qui fâche Pascal? **Il se sauve avec le médaillon pour le regarder.**

CHAPITRE 2 : LE DON

1- Combien de temps s'écoule entre le moment où Pierre-Karl reçoit la montre de son grand-père et le moment où sa mère reçoit le téléphone annonçant la mort de son père? **De 3 h 04 à 3 h 21, donc 17 minutes.**

2- Quelle est l'émission de télévision préférée de Péka? **Alastair, à la conquête des mondes.**

CHAPITRE 3 : VISIONS

1- Pourquoi est-ce qu'il fait froid quand le grand-père de Péka est là? **Parce qu'il a besoin d'énergie pour apparaître, et cette énergie, c'est la chaleur de la pièce.**

2- Quelles sont les deux réactions des fantômes par rapport à l'existence de gens comme Péka? **Ils sont jaloux et se sentent épiés.**

3- Quel était le pouvoir du grand-père de Péka? **Pouvoir téléporter des objets.**

CHAPITRE 4 : SAUVETAGE

1- Quels emplois a occupés le grand-père de Péka? **Fermier, mineur et bûcheron.**

2- Comment s'appelle l'oncle que Péka sauve? Comment a-t-il failli mourir? **Simon. Un paquet de bardeaux pour le toit lui serait tombé dessus.**

3- À combien de kilomètres de Trois-Rivières se situe le village de St-Édouard? **Comment s'appelle la ville située au 2/3 du trajet? 160 + 80 = 240 km. La ville s'appelle Vallée-Rouge.**

4- Quel est le premier cadeau que Péka reçoit de son oncle? **Il deviendra son héritier.**

5- Quelle activité son oncle propose-t-il à Péka? **D'aller à la pêche au début des vacances.**

CHAPITRE 5 : MÉLODIE

1- Décris Mélodie lors de sa première rencontre avec Péka. **Longs cheveux blonds tressés, robe violette et sandales.**

2- Péka aime beaucoup passer du temps avec Mélodie, car il l'aime beaucoup. Comment cela se manifeste-t-il? **Cœur qui bat vite, mains moites, tête légère.**

3- Comment Péka réagit-il lorsqu'il perd la partie de basket-ball? **Il botte le ballon au loin.**

4- Qui sauve réellement Mélodie de ses agresseurs? **Le grand-père de Péka : il utilise le corps de son petit-fils.**

5- Pourquoi fait-il très froid le soir du sauvetage quand son grand-père vient voir Péka? **Le grand-père n'a plus d'énergie, donc il a besoin de plus de chaleur pour apparaître à Péka.**

CHAPITRE 6 : LES VACANCES

- 1- Comment s'appelle le grand-père de Péka? **Raymond.**
- 2- Quel est le deuxième cadeau de l'Oncle Simon? **Un véhicule tout-terrain à quatre roues.**
- 3- De quoi le grand-père vient-il avertir Péka? **D'être prudent, car les esprits viendront pour lui.**
- 4- Quels transports Péka utilise-t-il pour se rendre jusqu'au campement de son oncle? **Le VTT et le canot.**

CHAPITRE 7 : LE CAMPEMENT

- 1- Pourquoi l'oncle Simon a-t-il transporté le poêle à bois pièce par pièce? **Parce qu'il aurait été trop lourd et trop gros à transporter en un seul morceau.**
- 2- Quel est le don de l'oncle de Péka? **Il peut créer des flammes dans sa main.**
- 3- Une fois couché, pourquoi Simon vient-il voir Péka dans sa chambre? **Parce qu'il crie après la visite de son grand-père.**
- 4- Avec quel bruit Péka s'endort-il habituellement? **Celui du train.**

CHAPITRE 8 : LES INCONNUS

- 1- Quelle arme inhabituelle utilise Péka pour se battre contre les inconnus? **Sa lampe de poche.**
- 2- Qu'est-ce qu'un héraut? Quelle est la différence entre un héros et un héraut? (un dictionnaire pourrait t'être utile ici). **Un héraut est quelqu'un qui annonce quelque chose. Un héros est quelqu'un qui accomplit des exploits.**
- 3- Les inconnus utilisent 3 objets. Quels sont-ils? **Un fusil, un couteau et une seringue.**

CHAPITRE 9 : L'ALLIÉ

- 1- Quelles sont les deux épices que Péka identifie? **Thym et Basilic.**
- 2- Comment s'appelle le mystérieux allié de Péka? **Jérôme.**

CHAPITRE 10 : LA CÉRÉMONIE

- 1- Pourquoi la femme porte-t-elle des boucles d'oreille en forme de S? **S pour Serpent ou S pour Shâa-Rhò.**
- 2- Comment Péka est-il maquillé? **S en cheveux sur son crâne rasé, yeux cerclés de rouge, ligne blanche de la racine des cheveux qui descend sur son nez, ses lèvres et son menton, sa gorge et sur son sternum.**
- 3- À quoi ressemble Shâa-Rhò? Peux-tu donner certaines de ses caractéristiques? **C'est un gros serpent, de plusieurs mètres de long et d'un mètre de diamètre.**
- 4- Quel est le vrai nom du héraut? **Louis-Charles St-Amant.**
- 5- Qu'est-ce que des « invectives »? **Des insultes, de gros mots.**
- 6- Dans ce chapitre, deux types de créatures sortent de la gueule de Shâa-Rhò : **des serpents et des vouivres.** D'après toi, que signifie ce mot signifie? **Ce sont des serpents qui volent.**

CHAPITRE 11 : BATAILLE

- 1- Nomme les trois bêtes fantastiques que Péka reconnaît et qui viennent aider ses sauveurs, et explique rapidement à quoi ressemble une des trois bêtes (celle que tu connais). **Licorne : cheval avec une corne blanche. Centaure : Homme au corps de cheval. Minotaure : haut d'un bœuf, bas d'un homme.**
- 2- D'après toi, qu'est-ce que l'outremonde? **Le monde des esprits.**
- 3- Qu'est-ce que de l'extorsion? (indice : c'est en rapport avec l'argent) **C'est obtenir quelque chose de quelqu'un par force, violence, menace, ruse ou contrainte.**

ÉPILOGUE

- 1- Quel est le nom de famille de la mère de Péka? **Laquerre. C'est le nom de famille de Simon, donc celui de Madeleine.**
- 2- Que signifie le mot « séquestration »? **Retenir contre sa volonté : Péka était prisonnier.**
- 3- Que veut dire « Entrer par effraction »? **Entrer sans permission en brisant quelque chose : il a brisé la porte du chalet pour entrer sans permission.**

ACTIVITÉ # 2 : DES HISTOIRES DE FANTÔMES

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ # 3 : DES DONNS?

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ # 4 : TON DON À TOI

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ # 5 : SYNONYMES

Accepter ces réponses ou d'autres synonymes

pousse

tourner

force, puissance

juste, honnête, ne boude pas

un lien, une porte

peut parler, n'est plus muet, a maintenant la bouche libre

surpris

chef, prêtre

ACTIVITÉ # 6 : DÉFINITIONS

- 1- Pour faire quelque chose de mal.
- 2- Linge devant la bouche qui empêche de parler.
- 3- Fantôme, esprit.
- 4- Qui sortent de la tête un peu comme quand on est surpris.
- 5- Rapidement, à toute vitesse.
- 6- De toutes ses forces, avec beaucoup de vigueur.
- 7- Diminue, baisse, descend.

ACTIVITÉ # 7 : VROUMMMMMMMMMMM!

**espadrilles
motoneige
motocyclette
VTT
camion
raquettes
argo
bicyclette**

ACTIVITÉ # 8 : LES ANIMAUX DE LA FORÊT

**ours
raton-laveur
martre
castor
loup
renard
blaireau
carcajou (glouton)
lynx (chat sauvage)**

ACTIVITÉ # 9 : LA VIE EN NÉGATIF

**Voûté par l'âge, le vieil homme est habillé pour l'hiver.
Les fantômes, ça existe, tout le monde sait ça!
Péka ne voit pas le fantôme disparaître en fumée!
Péka ne hoche pas la tête.
J'ai terminé le pont de bois...
Ce ne sont pas les poissons qu'on va pêcher.
Je n'ai pas décidé de ne pas mettre de verre dans les fenêtres.
Chaque mouvement ne resserre pas ses liens!
Il doit bouger!**

ACTIVITÉ # 10 : TON GRAND-PÈRE

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ # 11 : FIN ALTERNATIVE

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ # 12 : SCÈNE COUPÉE

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ # 13 : MAQUILLAGE DE CÉRÉMONIE

1c, 2 e, 3a, 4b, 5d

ACTIVITÉ # 14 : CRÉATURES FANTASTIQUES

7-8-5-6-4-3-2-1

ACTIVITÉ # 15 : LA FOUILLE

1- Mathieu Fortin

2- à Gabrielle

3-Les Éditions Z'ailées

4-Ville-Marie

5-109

6-sa mère, son frère, amy, jonathan, gabrielle

7-Terreur au camp d'hiver, La malédiction du coffre, Cris de sang

8-Zone frousse

9-La Tuque

10-Le loup du sanatorium

11-2009

12-Gabrielle Leblanc