

Makina

Rig

(9) → Les **vies** de (folles!)  
**LILLO**

**2. Bac à sable et moustaches sales**



LES ÉDITIONS Z'AILÉES  
22, rue Ste-Anne C.P. 6033  
Ville-Marie (Québec) J9V 2E9  
Téléphone : 819-622-1313  
Télécopieur : 819-622-1333  
www.zailees.com

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : MESSAGERIES ADP  
2315, rue de la Province  
Longueuil (Québec) J4G 1G4  
Téléphone : 450-640-1237  
Télécopieur : 450-674-6237  
www.messageries-adp.com  
\*filiale du Groupe Sogides inc.,  
filiale du Groupe Livre Québecor Média inc.


Infographie : Impression Design Grafik  
Illustrations : Rig  
Textes : Makina  
Révision : Sylvie Lallier  
Crédit photo Makina : Tandem photographie  
Crédit photo Rig : Paul Cimon photographe

Dépôt légal : 2022  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

© Makina, Rig et Les Éditions Z'ailées, 2022  
Tous droits réservés.

Toute reproduction, traduction ou adaptation, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation préalable de l'éditeur.

ISBN : 978-2-925261-00-1

Imprimé au Canada sur papier recyclé. 

Les Éditions Z'ailées remercient la SODEC pour l'aide accordée à leur programme de publication et reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC

SODEC  
Québec 

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

| 

# Les vies de **LILLO**

## **2. Bac à sable et moustaches sales**

**Écrit par Makina  
illustré par Rig**





Pour mon ami Patrick Isabelle,  
qui m'a poussé à écrire des romans  
et pour son chat,  
la Lilo de ce tome.





## Prologue

Encore cet ascenseur **infernale** !  
Un jour, il va falloir que quelqu'un m'explique pourquoi nous, les chats, devons nous farcir ce voyage de **soixante-douze** étages pour rencontrer le comité des Anciens. Si le bureau avait été installé au premier étage, ça aurait été tellement plus pratique et agréable. Mais non, comme d'habitude, la logique n'a pas été respectée. À force de côtoyer les humains, les chats en sont venus à

prendre le même genre de décisions ridicules qu'eux.

Me revoici donc entre ciel et terre, attendant de voir ceux qui décideront de ce qui sera inscrit dans le **Palmarès**. Cette fois-ci, j'ai fait fort; ma dernière vie a été de courte durée. Ce n'est pas ma faute! On m'avait assignée à une famille d'accueil complètement dysfonctionnelle. Impossible d'y vivre paisiblement pendant vingt ans. Que m'est-il arrivé? Je vous le raconterai plus tard. Pour le moment, je dois me concentrer sur mon entretien avec les Anciens. Tâche difficile puisque je dois aussi faire des efforts pour empêcher mon estomac de rejeter son contenu. Les ascenseurs me font toujours cet effet. Celui-ci, avec sa montée à grande vitesse, est le **pire** de tous.



La porte s'ouvre enfin. Je m'élançe en vitesse à l'extérieur de la cabine. **Oh! ÇA GLISSE!** Mes pattes duveteuses vont dans tous les sens. Tant bien que mal, je tente de retrouver mon équilibre. Mais que se passe-t-il? Je pensais terminer mon saut sur l'épaisse moquette couleur crème qui recouvre le plancher de la salle d'attente depuis des décennies. Mais celle-ci a disparu; un carrelage gris perle froid et lustré a pris sa place. Pas étonnant que je dérape : ces tuiles sont plus lisses qu'une patinoire. **Bing!** Je termine ma glissade le nez dans un sofa. **Aïe!** J'avoue que mon orgueil souffre plus que mon nez, mais tout de même...

Je jette un coup d'œil rapide à la pièce. Je reste bouche bée. Tout a changé. Outre les carreaux de

céramique, les magnifiques coussins ont été remplacés par de curieux fauteuils droits et gris. Les plantes poussent maintenant dans des jarres hautes et le savoureux buffet a été détrôné par une énorme machine distributrice. Il n'y a plus de fontaines ni de jouets en peluche ou à plumes. **Horreur!** Ça y est, les Anciens sont tombés sur la tête. Ils ont attrapé la maladie des êtres humains : la décoration intérieure! Je ne suis pas contente. Avant, la salle d'attente était très bien. Pourquoi changer ce qui fonctionne? Le comité des Anciens est-il responsable de ce changement de décor? Quoi qu'il en soit, le résultat est **atroce** : la salle est laide à faire peur.

Je me couche sur l'un des nouveaux fauteuils. **Misère!** Il est dur comme la

pierre. C'est quoi cette **blague**? Je ne suis pas un lézard; je ne me couche pas sur une roche pour me faire rôtir au soleil. C'est **insultant** à la fin! J'essaie un autre fauteuil. C'est encore pire. Et je refuse de m'allonger sur les tuiles froides. Où vais-je pouvoir me reposer? Je viens de terminer une vie tout de même! Où sont passés le respect et la reconnaissance du vécu d'un chat? Ça n'a quand même pas été viré avec l'ancien tapis! Je continue d'arpenter la pièce. Tout en **fulminant**, je m'approche des larges fenêtres. Il n'y a plus de rideaux pour s'amuser à y grimper. Je ne comprends rien à ce décor insipide. Ici, pas moyen de se relaxer ou de s'amuser pour passer le temps!

Mon ventre gargouille. Maintenant

que mon estomac s'est remis du voyage en ascenseur, la faim a repris toute la place. Peut-être que la machine distributrice renferme quelque chose d'intéressant ? Auparavant, le magnifique buffet offrait des boules de viande, des souris, des ailes d'oiseau et des amuse-gueules de toutes sortes. Un vrai paradis de la gastronomie féline. À présent, une grosse boîte métallique a pris sa place. Que contient-elle ? **Ark!** Ai-je bien lu ? Des sacs de croquettes diététiques ! C'est quoi cette idée **absurde** ?

Je m'exclame tout haut :

— Ils nous mettent au régime !

— C'est une invention des humains, les régimes, répond une voix derrière moi.

Je **sursaute**. Je croyais être seule dans la salle d'attente. Je tourne la tête et aperçois un petit chat gris touffu. Ce dernier fixe le distributeur de croquettes. Je ne l'ai jamais vu lors de mes autres visites ni croisé dans mes vies passées.

— Qu'est-ce que tous ces changements signifient? le questionné-je, intriguée.

— Je n'en ai **aucune** idée. Ce n'était pas là, la dernière fois que je suis venu.

— Moi non plus, et ça ne fait vraiment pas longtemps que je suis passée ici.

— Moi, j'étais là la semaine dernière, précise-t-il. Les Anciens ont décoré à toute vitesse.

Il a réussi à gâcher sa vie en une semaine. **Bravo, champion!** Dans mon cas, un temps de vie court fait référence à quelques années, pas quelques jours. Je ne veux pas paraître trop insultante, mais c'est plus fort que moi.

— La semaine dernière? m'écrié-je, surprise. Elle a été expéditive cette dernière vie!

— **Ouaip!**

— Et tu es mort de quoi?

— En sauvant un espion qui avait en sa possession des secrets importants protégeant la paix mondiale.

Qu'est-ce qu'il ne faut pas entendre!  
Il se **moque** de moi, c'est certain. C'est

quoi cette histoire d'espion? Mais il s'entraîne peut-être pour gagner un Oscar?! Tant qu'à être coincée ici, aussi bien entrer dans son jeu et essayer d'en savoir plus. Vas-y, le menteur poilu, impressionne-moi!

— Tu as sauvé la vie d'un espion?

**Wouah!** Ça a sûrement été un grand acte héroïque!

— Pas mal, oui. On m'a même honoré après ma mort.

Depuis quand honore-t-on un chat après sa mort? Mais où va-t-il chercher tout ça? Il a de l'imagination à revendre, le petit père. Je me demande s'il a reçu un coup à la tête. Il est probablement mort de **folie** ou alors, les cellules de son cerveau ont pris feu. Les Anciens vont avoir droit à tout un

spectacle avec ce chat. Je **rigole** dans ma tête tout en jugeant le pauvre fou lorsque mon œil est attiré par quelque chose à côté de la machine distributrice. Sur une petite table carrée en métal brossé se trouve un journal. Sur la page couverture, on peut lire : « Le monde respire à nouveau – Les secrets diplomatiques sauvés par un chaton ». En dessous du titre, il y a une grande photo de mon voisin de la salle d'attente.

Je suis horrifiée. **Cette histoire est vraie!** Une telle mort mérite de figurer en tête du Palmarès! C'est une **catastrophe** : il ne faut pas que je rencontre le comité des Anciens après que ceux-ci auront vu le héros. Sinon, de quoi vais-je avoir l'air? Aucun chat n'aurait de la crédibilité en passant un



entretien après un félin décoré pour sa bravoure.

Une voix qui vient du plafond se fait entendre :

— Madame Lilo, le comité est prêt à vous recevoir.